



▶ 7 Octubre, 2015

AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Lluís Companys. 75 anys del seu afusellament. Un polític com a símbol d'una col·lectivitat. Con motivo del 75.º aniversario de su muerte, diferentes especialistas analizarán la trayectoria pública de Lluís Companys.
Institut d'Estudis Catalans, sala Prat de la Riba. Carme, 47 (de 9.30 a 19.30 h).

#Asiabcn, la mirada asiática de la Barcelona. Inauguración de esta exposición. #Asiabcn es un webdoc que pone en valor la diversidad de las personas de origen asiático de Barcelona.
Espai Avinyó. Avinyó, 52.

Barcelona en sepia. Inauguración de esta muestra de fotografías de Stefan Buonomici.
Centre Cultural Euskal Etxea Barcelona. Arc de Sant Vicenç.

Dones, Pau i Seguretat. Com aplica l'estat espanyol la resolució de l'ONU? Conferencia a cargo de Alicia López Jiménez, capitana de la Fuerza Aérea Española y también coordinadora de Asuntos de Género en el Ministerio de Defensa.
Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed). Girona, 20 (18 horas).

Petits Cuiners. Taller participativo para los más pequeños de la casa de elaboración de *muffins* de calabaza.
El Mercat de Glòries - centro comercial Glòries. Avenida Diagonal, 208 (18 horas). 6 euros.

Treballar a l'FNAC. Esta actividad se inscribe dentro la Campaña Treballar a l'Hivern.
Punt d'Informació Juvenil Sarrià - Sant Gervasi. Brusi, 61 (18 horas).

Als impostos que paguem són bons o dolents? Conceptes bàsics. Conferencia a cargo de Joan Alarcón, de Econcern Innovació Social.
La Sedeta. Sicília, 321 (19 horas).

Els viatges de la paraula. La guitarra del blues. Conferencia musicada a cargo del guitarrista Amadeu Casas.
Biblioteca Nou Barris. Plaza Major de Nou Barris, 2 (19 horas).

Seven. Con motivo del Festival de Sit-

CONNEXIONS
 Espai Volart. Ausiàs Marc, 20. Barcelona
 Hasta el 13 de diciembre
 1 euro

El Espai Volart y Volart 2 de la Fundació Vila Casas empieza su temporada de otoño con dos exposiciones 'Connexions', dedicada a Coma Estadella, uno de los escultores más representativos del arte contemporáneo catalán, y '(CH2 - CH2)n' del barcelonés Gerard Fernández, un homenaje a la resina, material industrial hasta ahora estrella de sus obras

Materiales con vida secreta

MARIA CANELO
 Barcelona

La pátina de la vida o el reflejo del tiempo. Destapar la historia (pretérita) de los materiales siempre fue una obsesión para el escultor y pintor Albert Coma Estadella (1933-1991). Ma-

crítica y crónica de un tiempo -el franquismo- en que todo era subversivo.

La muestra no es una retrospectiva cronológica del autor, sino mejor una "antológica del autor leridano de espíritu transformador" como lo han definido los organizadores. Son

vez por el público en el año 1993. Transformar un material peculiar en una obra de arte también ha sido el punto de partida del artista Gerard Fernández (Barcelona, 1977), que durante más de 12 años dedicó su obra a modificar las propiedades de la resina sintética (un



MAITE CRUZ

Gerard Fernández Rico junto a dos de sus obras expuestas en el Espai Volart

teriales como el cartón, la madera o el alambre. Todos ellos, "objetos pobres", como le gustaba llamarlos al artista. Todos ellos, presentes en *Connexions*, la exposición que le dedica el Espai Volart de la Fundació Vila Casas. Objetos encontrados, pero también seleccionados. Y es que la obra del artista estaba profundamente meditada y surgía de una reflexión previa.

23 piezas -pinturas y esculturas o "estructuras", en palabras de Coma Estadella- que hablan de memoria, mitología, sexualidad o sueños utópicos. Proveniente de varios museos catalanes (Macba, MNAC y Museu d'Art de Girona, entre otros), la muestra también ha rescatado de los almacenes *Dibuix* (1968), ganadora del VII premio de dibujo Joan Miró, y vista por última

polímero utilizado para recubrir el suelo de los parkings, entre otros) para componer piezas que parecen delicadas fotografías de dunas y horizontes. Ahora, la exposición *(CH2 - CH2)n* quiere rendir tributo a este componente con la exhibición de materiales de la misma familia que la resina (como por ejemplo, mantas térmicas o cintas adhesivas). Una reflexión en torno a la sustancia. Industrial. Urbana. Sin modificaciones. ●

ges, proyección de esta película de David Fincher.
Fnac Arenas. Plaza de Espanya (19 h).

Los hicsos y su conquista de Egipto. Presentación de este libro del egiptólogo Xavier Martínez Babón, a cargo del profesor Luis González, conservador del museo, y el autor.
Museu Egipci de Barcelona. València, 284 (19 horas).

Ensenya'm a menjar bé. Presentación de este libro de Gemma Ros, Publicacions l'Abadia de Montserrat.
Casa del Llibre. Paseo de Gràcia, 62 (19 horas).

L'Ateneu Barcelonès, la societat civil i el procés català. Inauguración del curso académico con una conferencia a cargo de Jordi Casassas Ymbert, presidente del Ateneu Barcelonès.
Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19 h).

Comunicación esencial: la emoción ya es lo más importante. Conferencia a cargo de Montse Escobar.
Esic Barcelona. Santaló, 36 (19 horas).

Un nou país. Una nova política. Presentación de este libro de Mireia Juanola, a cargo de Santi Vidal, magistrado; Jaume Terribas, miembro del secretariado nacional de la ANC; Lluís Pagès, editor, y la autora.
Llibreria Jaimes. València, 318 (19 h).

Cicle de Sensorialitat. La construcció de la consciència. Conferencia a cargo de Josep de Haro, doctor en Medicina y Cirugía General, otorrinolaringólogo, especializado en sensorialidad.
Centro cívico Urgell. Comte d'Urgell, 145-147 (19 horas).

Festival Connexions. Jordi Morell presenta este proyecto surgido del estudio y análisis del gran maestro Elvin Jones y que parte de la música que grabó durante los sesenta.
JazzSí Club. Requesens, 2 (19.45 horas). 5 euros.

Màgia a càrrec de pau. Espectáculo de magia a cargo de Pau Segalès, especialista tanto de magia de proximidad como de escenario.
La Sonora de Gràcia. Riera de Sant Miquel, 59 (21 horas). 2 euros.