

Del 18 de
setembre de 2015
al 27 de març de 2016



<http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.php?>


caparams=2 bannerid=401 zoneid=30 ch=7465046e7c oadest=http%3A%2F%2Fwww.macba.cat%2F%3Futm_source%3D%25C3%25BAvol%26utm_medium%3D%2520online%2520Art%26utm_content%3DMegabanner%2520%26utm_campaign

NÚVOL el digital de cultura

GALERIES

<http://www.nuvol.com/galleries/>

Barcelona, 1 d'Octubre 2015

Connecta't 

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galleries \(/galleries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)

[Portada \(/\)](#) [Notícies \(/galleries/noticies/\)](#) [Crítica \(/galleries/critica/\)](#) [Entrevistes \(/galleries/entrevistes/\)](#) [Opinió \(/galleries/opinio/\)](#) [Vinyetes \(/vinyetes/\)](#) [L'Avenc \(/lavenc/\)](#)

Cercar

Cercar

L'art meditat i els objectes trobats obren la temporada a la Fundació Vila Casas


Clara Ardèvol (<http://www.nuvol.com/autor/clara-ardevol>). Barcelona (<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

/ 18.09.2015

Follow @nuvol_com

M'agrada 8

Tweet

Tuiteia (<https://twitter.com/share>)  0


Art, però no espontani, sinó analític i meditat. Aquesta és l'essència de *Connexions i (CH₂-CH₂)ⁿ*, les exposicions que la Fundació Vila Casas ofereix aquesta tardor als Espais Volart i Volart 2. La primera és un recorregut per l'obra del pintor, escultor i gravador lleidatà Albert Coma Estadella. Començant per les composicions finals –com a síntesi perfecta del conjunt de la seva creació–, la mostra repassa les produccions més simbòliques i punyents d'un artista que va haver de crear en una època difícil per la cultura, com va ser el Franquisme. Diverses de les obres exposades en són un bon exemple, ja que destil·len una forta denúncia social contra la censura i la incultura imposada pels estaments de poder.



<http://www.nuvol.com/autor/clara-ardevol>

Clara Ardèvol

<http://www.nuvol.com/autor/clara-ardevol>

 @claraaaa8 (<http://www.twitter.com/claraaaa8>)

LIBERISLIBER
FIRA D'EDITORIALS INDEPENDENTS
BESALÚ 3 i 4 D'OCTUBRE 2015

 **EL PODER** VS. **LE PETIT**
DE LA **PARAULA** RUMINANT

★ NO IMPORTA QUANTES PÀGINES LLEGIDES ★
★ SINO QUANTS LLIBRES ET MARQUEN ★

<http://www.liberisliber.cat>



<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2015/09/Mary-Coma-muller-l'Albert-Coma-Estadella-explicant-una-de-les-obres-de-la-mostra-de-la-Fundació-Vila-Casas.jpg>

Mary Coma, muller d'Albert Coma Estadella, explicant una de les obres de la mostra de la Fundació Vila Casas

Pel que fa als materials, Estadella destaca especialment per la reivindicació romàntica de l'art pobre, de l'objecte trobat, com bé podrien ser les canonades de plom, la roba o la fusta. "A més d'utilitzar aquests materials, ell sempre mantenia l'aspror de l'objecte, perquè volia conservar la pàtina del temps, de la vida", ha comentat Mary Coma Estadella, muller de l'artista, a la presentació de l'exposició.

Malgrat el seu caràcter innovador i la profunditat de les seves obres, Estadella mai no ha tingut massa reconeixement a nivell nacional. Tal com ha comentat la vídua de l'artista, "ha estat més reconegut a l'estranger, potser per perquè ningú no és profeta en la seva pròpia terra".

Ara, però, els amants de l'art contemporani tenen l'oportunitat d'endinsar-se en l'imaginari d'un artista analític, estructurat i meditatiu, les obres del qual són fruit de l'autocrítica constant i de llargues jornades de reflexió. És en aquest punt, precisament, on s'uneixen ambdues exposicions, ja que (CH_2-CH_2)ⁿ, la mostra del barceloní Gerard Fernández Rico també esdevé un projecte profundament meditat.

Es pot copsar l'evolució d'un artista que, gairebé com un químic, va començar manipulant la resina per construir obres d'art. Fernández Rico va passar la seva infantesa jugant en un entorn industrial de solars i fàbriques abandonades, i anys després va idealitzar l'imaginari d'aquest paradís perdut per convertir-lo en l'eix principal de la seva obra. Així, cintes adhesives, material de rebuig, xarxes tèrmiques... conformen el conjunt d'objectes trobats que li serveixen per comunicar idees i transmetre emocions.

La mostra repassa els seus inicis –les obres produïdes a través de la manipulació de la resina– per marcar l'evolució cap a una nova etapa. "L'acabat de les obres fetes amb resina no deixava veure el procés de manipulació que hi havia darrere, i a vegades ni tan sols es veia la resina", ha comentat l'artista a la presentació de l'exposició. En les composicions noves també ha utilitzat polímers, però la diferència rau en que ara sí que es veu quin és el material emprat.

Diàleg és probablement el concepte clau per apropar-se a aquest projecte. Es tracta que l'objecte doni pistes al públic per poder copsar la idea amagada i la coherència en el conjunt de la mostra. En definitiva, anar de l'objecte a la idea a poc a poc, com tirant d'un fil que porta a descobrir l'enigma, el missatge, la inquietud latent en tota obra d'art.

NOMÉS SÓN DONES
— Carmen Domingo

Text, dansa i música en directe amb Miriam Iscla, Sol Picó i Maika Makovski

08/10/15 — 08/11/15
Direcció Carme Portaceli

http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=412_zoneid=66_cb=99dd30e41b_oaest=https%3A%2Fmes-a-pron-de-la-independencia%2F

HUMOR INDEPENDENT EL WEB NEGRE

CATALUNYA més a prop de la INDEPENDÈNCIA

http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=411_zoneid=67_cb=e767181d51_oaest=http%3A%2Fmes-a-pron-de-la-independencia%2F

+ Llegits

- [Luis Garicano o el secret més ben guardat de Ciutadans](http://www.nuvol.com/noticies/luis-garicano-o-el-secret-mes-ben-guardat-de-ciudadans/)
- [Com podem criar els nens bilingües?](http://www.nuvol.com/noticies/com-podem-criar-els-nens-bilingües/)
- [Amigo español, hace tiempo que te oigo murmurar](http://www.nuvol.com/opinio/amigo-espanol-hace-tiempo-que-te-oigo-murmurar/)
- [Joan Alberich: "Sempre hi haurà guillats pel grec"](http://www.nuvol.com/entrevistes/joan-alberich-sempre-hi-haura-guillats-pel-grec/)
- [Qui són els hereus de Francesc Garriga?](http://www.nuvol.com/opinio/els-heraus-de-francesc-garriga/)
- [El Web Negre publica un número especial sobre la independència](http://www.nuvol.com/noticies/el-web-negre-publica-un-numero-especial-sobre-la-independencia/)
- [Teresa Rebull: "Aquests nanos de la CUP parlen com la gent del POUM"](http://www.nuvol.com/noticies/una-tarda-amb-teresa-rebull/)
- [Els Arxius som qualitat](http://www.nuvol.com/noticies/els-arxius-som-qualitat/)
- [Joan Triadó. Cartes a Carme Porta](http://www.nuvol.com/noticies/joan-triadu-cartes-a-carme-porta/)
- [Miquel Adam: "Contra l'elogi no hi ha defensa que valgui"](http://www.nuvol.com/noticies/miquel-adam-contra-lelogi-no-hi-ha-defensa-que-valgui/)

Subscriu-te a Núvol

M'agrada 8

Tweet

+1 0

correu electrònic

Enviar

Tuiteja

(<https://twitter.com/share>)

+ Trending



<http://www.nuvol.com/noticies/toi-esta-per-fer/>

El moment exacte en què un unionista dubta
(<http://www.nuvol.com/noticies/toi-esta-per-fer/>)

+ Populars



<http://www.nuvol.com/opinio/las-tribulaciones-de-un-aragones-en-cataluna/>

Las tribulaciones de un aragones en Cataluña
(<http://www.nuvol.com/opinio/las-tribulaciones-de-un-aragones-en-cataluna/>)



<http://www.nuvol.com/noticies/luis-garicano-o-el-secret-mes-ben-guardat-de-ciudadans/>

Luis Garicano o el secret més ben guardat de Ciutadans
(<http://www.nuvol.com/noticies/luis-garicano-o-el-secret-mes-ben-guardat-de-ciudadans/>)



<http://www.nuvol.com/opinio/carta-oberta-felix-de-azua/>

Carta oberta a Félix de Azúa

<http://www.nuvol.com/opinio/carta-oberta-felix-de-azua/>

<http://www.nuvol.com/opinio/els-heraus-de-francesc-garriga/>

Qui són els hereus de Francesc Garriga?

<http://www.nuvol.com/opinio/els-heraus-de-francesc-garriga/>

<http://www.nuvol.com/opinio/benvinguts-a-la-minoria-absoluta/>

Benvinguts a la minoria absoluta

<http://www.nuvol.com/opinio/benvinguts-a-la-minoria-absoluta/>

Els comentaris estan tancats.

http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=407_zoneid=129_cb=1cca10c975_oadest=http%3A%3A

ee escola d'escriptura ateneu barcelonès

Curs Narrativa
(presencial o virtual - octubre 2015)

...i més de 100 cursos

Matrícula oberta

<http://narrativa.campusdescriptura.com>

Rent a Scooter
<http://www.via-vespa.com>

<http://www.via-vespa.com>

Barcelona és un vesper. Vola per Barcelona amb una Vespa!

[Qui som](http://www.nuvol.com/qui-som/) · [Manifest](http://www.nuvol.com/manifest/) · [Avis legal](http://www.nuvol.com/avis-legal/) · [Contacte](http://www.nuvol.com/contacte/) · [Política de privacitat](http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/) · [Normes de participació](http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/) · [Patrocinadors](http://www.nuvol.com/patrocinadors/)

NÚVOL
el digital de cultura

<http://www.nuvol.com>

Follow @nuvol_com

M'agrada 9,7 mil

0

Subscriu-te a Núvol

Copyright © Núvol.com 2015 - Disseny Web: [iEstrategic](http://www.iestrategic.com)