



ARTE RETROSPECTIVA

# Barcelona recupera a Coma Estadella

La Fundació Vila Casas inaugura la primera exposición individual en la capital catalana del artista leridano fallecido en 1991 || Una cuarentena de piezas de diversos formatos, dibujos y cuadernos

**J.B.**  
 | BARCELONA | Uno de los sueños del artista leridano Albert Coma Estadella, que no pudo experimentar en vida, fue poder mostrar su obra en una exposición individual en Barcelona. Coma Estadella (1933-1991), uno de los protagonistas de la transición democrática cultural en Lleida, se formó en Barcelona en la década de los 50 y, para su generación, la capital catalana representaba un sinónimo de modernidad y reconocimiento. Ayer, cuando faltan apenas unos meses para que se cumpla el 25 aniversario de su fallecimiento, la Fundació Vila Casas de Barcelona reparó el olvido con la inauguración de una retrospectiva de su obra en el Espai Volart, en la calle Ausiàs Marc. La exposición, titulada *Connexions*, permanecerá abierta hasta el 13 de diciembre y exhibe una cuarentena de piezas de diversos formatos, así como dibujos y cuadernos. La viuda del artista, Mary de Coma Estadella, y el crítico de arte Josep



Glòria Bosch, directora de arte de la Fundació Vila Casas, Mary de Coma Estadella y Josep Miquel Garcia.

Miquel Garcia han preparado de forma minuciosa este desembarco del artista en la ciudad condal, tanto con piezas procedentes del fondo familiar como con obras emblemáticas, como el dibujo con el que Coma Estadella

ganó el premio Joan Miró en 1968, que se conserva en el MNAC, o piezas e instalaciones de los años 60 que se encuentran en el Macba. Garcia recordó ayer que "Leandre Cristòfol tuvo su gran exposición en la

Fundació Miró, Benet Rossell en el Macba y Àngel Jové, en Santa Mònica; ahora, esta muestra en Barcelona es la reafirmación de Coma Estadella, una confirmación de que el respeto alcanzado está bien fundamentado".

**"Prueba de fuego para destacar la vigencia de su obra artística"**

■ Pintor, escultor, grabador e incansable activista cultural desde los años 50, Coma Estadella participó en muestras colectivas en Barcelona pero nunca hasta ahora gozó de una individual. Josep Miquel Garcia aseguró que la presentación de su obra en la Fundació Vila Casas se puede convertir en "una prueba de fuego excepcional para el artista, un antes y un después, una ocasión para comprobar la vigencia de Coma Estadella", que dio clases en la Escola de Belles Arts junto a Cristòfol, que en 1964 formó el Grup Cogul y que en los 70 dirigió la Petite Galerie de Lleida.