



La piedra seca, 'protagonista' artística en el IEI

| LLEIDA | La Sala Gòtica del IEI inauguró ayer la exposición *Llindars en el punt immòbil del món que gira*, del artista de Igualada Jordi Fulla (1967), que reflexiona sobre el patrimonio de las *cabanes de volta* de piedra seca, la pintura y el paisaje mediterráneo. La muestra forma parte del programa Itiner'ART de la Fundació Vila Casas de Barcelona.