



▶ 28 Agosto, 2015

# El camp, territori artístic

EL MAS SORRER ACULL LA PRIMERA EDICIÓ DEL FESTIVAL FIELDS EMPORDÀ I DÓNA A CONÈIXER ALS VISITANTS L'OBRA D'UNA TRENTENA D'ARTISTES I MÚSICS EMERGENTS



Escultura d'Eudald de Juana, un artista de Navata (Girona) que utilitza l'art per explorar diverses facetes del cos humà.

## LAIA ANTÚNEZ

"A l'Empordà hi ha molts festivals, però la majoria són de música i pocs estan **enfocats a l'art**. Per aquest motiu, va sorgir la idea d'integrar diversos col·lectius, galeries, museus i fàbriques de creació de la zona i mostrar la seva activitat al públic", ens explica Josep Gaspar, director del Festival **Fields Empordà**, una macro mostra d'art contemporani a l'aire lliure que celebra avui la seva primera edició.

### L'entorn natural

El programa presenta **vuit hores seguides d'activitats** en què s'alternen la mostra de peces de videoart, obres digitals, fotografies, instal·lacions sensorials, escultures i pintures amb diversos concerts de música emergent, i tot a l'aire lliure.

En aquesta ocasió, l'espai escollit és el **Mas Sorrer**, ubicat entre Torroella de Montgrí i Gualta, tot i que la intenció del festival és instal·lar-se cada any en un indret diferent de l'Empordà, amb la condició que es celebri sempre en un camp. "Bus-

quem integrar art, posada en escena i natura. D'aquí també ve el nom del festival, *fields*, 'camp' en anglès", comenta Gaspar.

### Obres emergents

Els organitzadors han apostat per mostrar l'obra d'**artistes emergents** i de procedències diverses, tot i que hi ha una important presència de creadors de la zona de l'Empordà. "Són artistes que no han entrat encara en un alt circuit de l'art, que estan evolucionant i treballant amb coses noves i molta gent encara no els coneix", assenyala.

Víctor Masferrer, Marta Salvador, Elena Font Rodà, Marcos Clavero, Natàlia Giné, Agustí Roqué i Laia Jou són alguns **noms que formen part del programa**, juntament amb Carlos Sedeño, que sorprèn els visitants amb una potent videoprojecció, o el ja més consolidat Nuno Carvalho, que ha creat **una instal·lació en exclusiva** per al festival.

### Integrar la música

Seguint la filosofia de la mostra artística, el festival ha volgut

comptar amb la presència de diverses bandes d'estils musicals diferents, però també emergents, com Edward Estlin, **Ljubliana & The Seawolf**, Shoeg, Hypnagogia, Miss Q, Redthread i Geeta Pearson, que, tot i ser coneguda al seu Quebec natal, aquí es presenta amb una proposta que combina veus, percussió i teclat, amb sons electrònics.

"La **presència musical** ens serveix de cohesionador, convida la gent a rondar pel festival durant hores i fa la mostra més dinàmica. Al final, tot és art", afegeix el director. Entitats consolidades a la zona com la **Fundació Vila Casas** o la Fundació Cuixart, així com altres espais de més recent creació com Bòlit, Centre d'Art Contemporani, La Volta, Cluster o Nau Còclea també participen en el festival.

### FIELDS EMPORDÀ

MAS SORRER. GI-643, KM 0,5. ENTRE TORROELLA DE MONTGRÍ I GUALTA. DIVENDRES 28 D'AGOST. DE 19 A 3H. MÉS INFORMACIÓ: [www.fieldsemporda.com](http://www.fieldsemporda.com)