

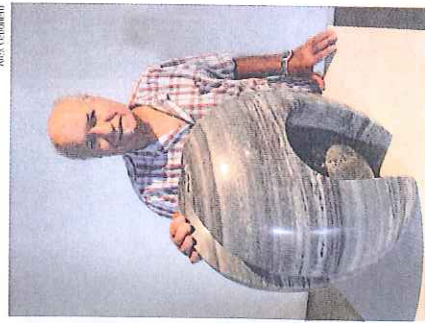
Les noves exposicions de l'espai d'escultura contemporània Can Mario

L'espai d'escultura contemporània Can Mario, de la Fundació Vila Casas, ha iniciat la seva nova temporada d'exposicions temporals, amb una mostra retrospectiva de l'obra de l'escultor Mariano Andrés Vilella i amb la proposta *Pedres líquides i llegibles* d'Isidre Tolosa, que es podran visitar fins al 22 d'abril de 2012.

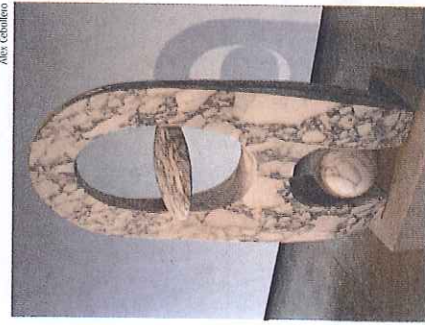
A més, Can Mario ha transformat la seva sala d'audiovisuals en un nou espai expositiu, anomenat ara Sala Empordà, que acollirà artistes vinculats a la comarca. José Luis Hausmann hi presenta una mostra de retrats pictòrics.

Mariano Andrés Vilella (Saragossa 1930) presenta una trentena d'obres en marbre i pedra que contenen un component lúdic que subjugua l'espectador. L'artista es va iniciar en el món de l'escultura, als tretze anys, quan va entrar d'aprenent en el taller d'un marbrista. A partir

Vilella combina la seva trajectòria artística amb la docent, exercint de professor a la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi i a l'escola Pau Gargallo. Al seu taller acull també diversos artistes, entre els quals, l'Isidre Tolosa ha estat un dels seus més destacats deixebles, alhora que amic.



Alex Caballero



Alex Caballero



Alex Caballero

Al Palau Solterra, a Torroella de Montgrí, Joan C. Roca Sans (Barcelona, 1946) presenta el seu darrer treball multidisciplinari que, sota el títol *Xipre*. La frontera, planteja un relat de ficció que explora la problemàtica política i humana de l'illa de Xipre. S'exposen els dibuixos originals sobre paper d'arròs que, transformats en novel·la gràfica (catàleg de la mostra) i pel·lícula en vídeo, exploren la percepció que l'artista ha tingut sobre el tema tractat.

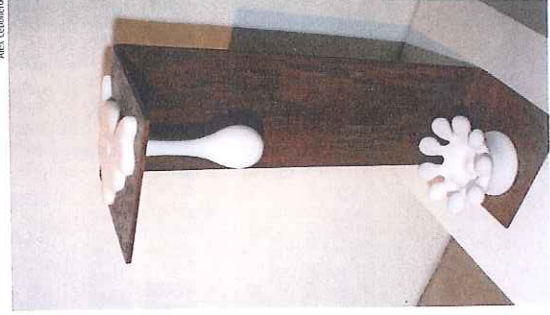
Alex Caballero



Isidre Tolosa (Barcelona, 1966) presenta 14 obres immerses en una escenografia que reproduïx el seu espai vital i de treball. La seva mostra gira entorn els límits de la matèria i la fugacitat del temps. El coneixement que emergeix dels llibres petrificats, la gravidesa dels líquids i la metamorfosi de la natura creen un còdex que compila intel·lecte i empirisme. Tolosa va començar artísticament en el món de la pintura i el gravat, fins que va entrar en contacte, ara fa uns sis anys, amb Mariano Andrés Vilella i es va decantar cap a l'escultura.



Alex Caballero



Alex Caballero

Marcús Casa Rural

AGROTURISME, NATURA I HISTÒRIA

Informació i reserves:
Montse Cardona Matau
Tel: 686 22 64 04
info@marcuscasarural.cat
www.marcuscasarural.cat

Totes les habitacions tenen TV.
• Bany amb assecador de cabell, tovallols, sabons i barmús.
• Cuina amb rentavajelles, nevera, congelador, microones, forns, inducció, batedora, torradora, espinador i cafetera.
• Rentadora, assecadora i planxa.
• Marçador equipat amb llar de foc, TV i DVD.
• Calefacció, ping-pong, zona Wifi.
• Barbacoa, taula i cadires exteriors