



► 15 Septiembre, 2015

Can Framis repassa l'obra pictòrica i interdisciplinària de Bigas Luna

■ El Museu Can Framis, de la Fundació Vila Casas, mostra l'exposició 'Més de Bigas i més de Luna', l'obra pictòrica i interdisciplinària del cineasta Bigas Luna, que conté les temàtiques i les obsessions del director de cinema desaparegut el 2013. Oberta al públic fins al 20 de desembre, l'exposició, que mostra per primera vegada àmpliament l'obra plàstica de Bigas, permet «saber com

era l'artista, que als 20 anys ja es va interessar per la pintura i que va contactar en els seus inicis amb els artistes conceptuals», segons va explicar ahir la comissària, Glòria Bosch. Està dividida en quatre espais temàtics: 'Guions, lones i pedres', on el denominador comú és «el retorn a la naturalesa, sense renunciar a les noves tecnologies»; 'Microcosmos', que inclou les *Cares de l'ànima*, re-

trats conceptuals fets «de manera compulsiva» en petits papers durant els seus viatges; la tercera secció en la qual es reproduïx la *Mesa* amb la qual Bigas entronca amb l'*arte povera* i que simbolitza l'esperit de reunió; i la quarta, on es veu com Goya, Velázquez, Picasso i Dalí són presències incontestables de l'estètica cinematogràfica de l'artista, però també de la seva obra plàstica.