

► 4 Agosto, 2015



## GUIA | pàg. 41

La Fundació Vila Casas de Barcelona dedica a la tardor una gran exposició a l'artista lleidatà Albert Coma Estadella



► 4 Agosto, 2015

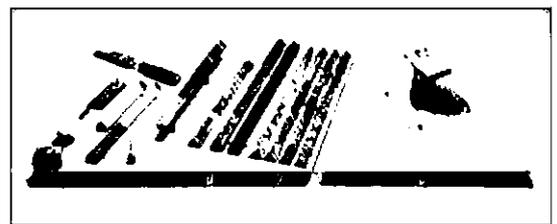
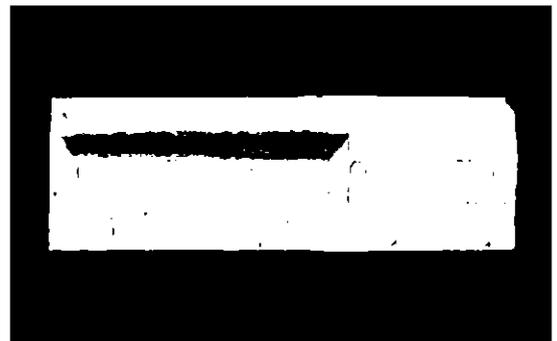
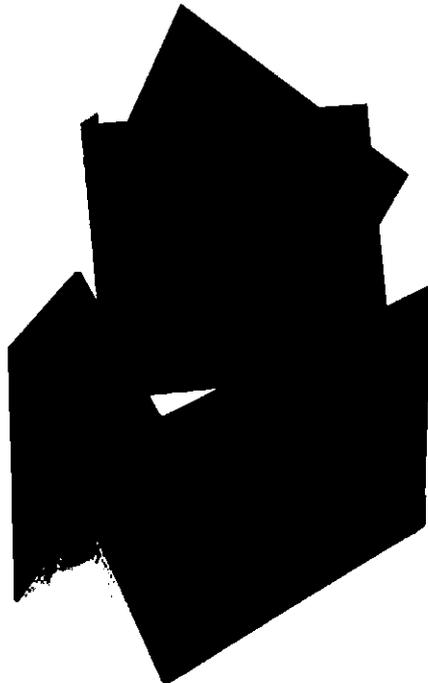
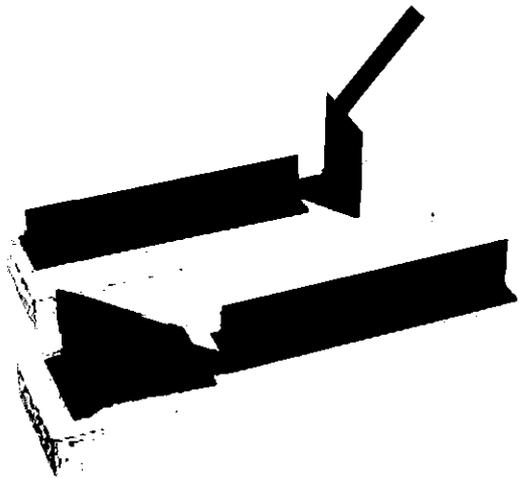
MOSTRA ART

# Albert Coma Estadella arriba a Barcelona

L'Espai Volart de la Fundació Vilacasas li dedicarà una gran exposició entre els mesos de setembre a desembre || Va ser un dels impulsors de la transició democràtica cultural a Lleida

R. BANYERES

LLEIDA | L'Espai Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona inaugurarà al setembre una exposició dedicada íntegrament a l'artista lleidatà Albert Coma Estadella (Lleida, 1933-1991). La mostra, titulada *Connexions*, podrà visitar-se entre el 17 de setembre i el 13 de desembre en aquest espai dedicat al reconeixement de trajectòries artístiques i posarà de manifest el particular univers d'aquest pintor, escultor, gravador i incansable activista cultural des d'inicis de la dècada dels 50, considerat un dels escultors més importants del panorama contemporani català. Serà la primera gran retrospectiva dedicada a Coma Estadella a la capital catalana, on es va formar i, malgrat viure i treballar sempre a Lleida, la seua obra va figurar en bona part de les grans exposicions col·lectives barcelonines de la seua època, encara que per una raó o altra mai va gaudir d'una gran mostra individual. El seu reconeixement amb el Premi de Dibuix Joan Miró el 1968 va acabar de convertir-lo en tot un referent. Coma Estadella es va formar a l'Escola de Belles Arts de Barcelona entre el 1952 i el 1958 i aviat va començar a impartir classes a l'escola del Cercle de Belles Arts juntament amb Leandre Cristòfol. El 1964 va formar el Grup Cogul, amb Jaume Minguell, Ernest Ibáñez, Albert Vives, Víctor Pérez Pallarés i Àngel Jové. Poc després es va unir al grup 5 Forma i la seua projecció va començar a traspasar les fronteres nacionals. Va dirigir la Petite Galerie de Lleida entre el 1970 i el 1976 i aquell any, quan va tancar la sala, va tornar a viatjar a Londres i París, centres d'inspiració creativa de l'època. Entre la seua obra destaquen sèries com *Caps*, *Motlures*, *Màquines*, *Objectes eròtics* o *Objectes pobres*.



## Un dels fundadors del Grup Cogul i el seu principal teòric

■ Albert Coma Estadella (Lleida, 1933-1991) està considerat un dels escultors més importants de l'art contemporani català, així com un personatge clau en la Lleida cultural de la postguerra i la transició. Va ser un dels fundadors del Grup Cogul (el col·lectiu de sis artistes d'avantguardes de Lleida, creat el 1964) i, amb tota probabilitat, per a molts experts, el seu principal teòric.

Va impartir classes a l'Escola de Belles Arts juntament amb creadors com l'escultor d'Os de Balaguer Leandre Cristòfol, on va destacar per

la seua tasca pedagògica sobre la creació contemporània, de la qual coneixia totes les disciplines.

El 1970 l'activista cultural Jaume Magre va confiar en ell per dirigir la Petite Galerie de l'Alliance Française de Lleida, una tasca que en els dos anys anteriors havia iniciat Àngel Jové. Amb ell, la sala es va convertir en un gran espai de suport als joves artistes emergents. També va estar atent a la poesia visual, impulsant la presència a la sala d'artistes com Guillem Viladot o Joan Brossa, entre d'altres.



Albert Coma Estadella i l'escultor Leandre Cristòfol, en una imatge d'arxiu.