

► 16 Junio, 2015



Romà Vallès, al seu estudi de Barcelona, on no va parar d'experimentar i d'aprofundir en la seva obra ■ JUDIT TORRES

Mor l'artista Romà Vallès, als 91 anys, poc després que el Centre Cultural Terrassa inaugurés un espai permanent de la seva obra

Informal, però seriós

Jaume Vidal
 BARCELONA

Si no fos perquè el qualificatiu de maleït no l'hagués encaixat bé, Romà Vallès, mort ahir a Barcelona als 91 anys, seria un autèntic artista maleït. Un creador ben considerat, de gran talent, seguidor dels corrents de la seva època, però sempre a l'ombra dels grans noms de l'informalisme, tendència a la qual va estar inscrit, però sense l'entusiasme de pertànyer a un club determinat. A principis de juny, en la seva última entrevista publicada, Romà Vallès li deia a Maria Palau, redactora

d'El Punt Avui: "La taca per la taca, no." Vallès va buscar una expressió genuïna deslligada de convencions. Per això s'entén el seu salt per diferents formes d'expressar la pintura, tot i que és en l'informalisme on podria encaixar la plenitud del seu treball. "Informalista? Jo el que sóc és molt formal, vull dir molt seriós", deia en la mateixa entrevista.

Tot i que sempre va creure en el seu art, Romà Vallès no va poder projectar la mateixa brillantor pública de Dau al Set, moviment coetani a la seva trajectòria. I durant un temps, un núvol va en-

fosquir la seva visibilitat.

Però, com havia reconegut, Vallès vivia "d'oposicions i contradiccions", i en aquesta dialèctica, el seu art va avançar, i el reconeixement al seu treball havia d'arribar de manera pública i lluitada. Va ser l'any 1998 a la Pia Almoina de Barcelona on es va presentar la mostra antològica *Trajectòria 1955-1996*, comissariada per Conxita Oliver. En aquesta exposició es detectava com havia treballat el blanc, el negre i el color, amb una energia que més que física era mental i de convenciment que l'art era un viatge de recerca.

El 2012, la seva obra es va poder veure al Espai Volart 2 de la Fundació Vila Casas i fa pocs dies, el reconeixement en vida li va venir en forma d'inauguració d'un espai permanent dedicat a la seva

El temps i el reconeixement de la categoria de la seva obra l'han convertit en un dels grans

obra al Centre Cultural Terrassa. L'artista va cedir prop de 700 obres i tot el seu arxiu a la Fundació Antiga Caixa de Terrassa, que s'ha compromès a vetllar, preservar i difondre el seu llegat artístic.

El 16 de desembre, data en què l'autor hagués complert els 92 anys, s'inaugurarà a Espai Romà Vallès una segona mostra dedicada al treball amb la tècnica del collage. Tampoc podrà veure *Del segon origen. Arts a Catalunya 1950-1977* que s'inaugurarà el juliol al MNAC i on la seva obra es confrontarà amb molts altres autors del a seva època. ■