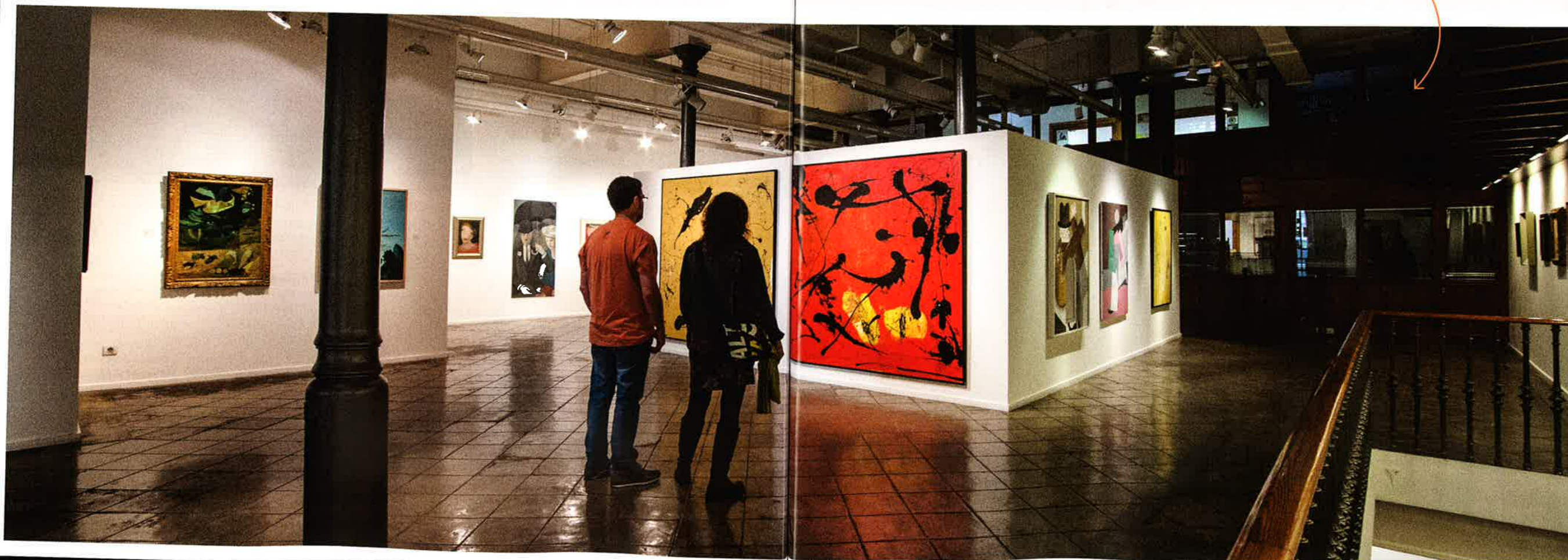


FUNDACIÓ VILA CASAS

Mecenes de l'art en el segle XXI

Amb un fons de gairebé 3.000 obres d'art català contemporani entre escultura, pintura i fotografia, la col·lecció Vila Casas és un cas paradigmàtic de mecenatge artístic en el segle XXI. Per anar obrint boca, us apropem als seus espais. Text Cristina Masanés



Ha mirat, des de sempre, cap al món de l'art. Antoni Vila Casas es va llicenciar en farmàcia i el 1960 va fundar l'empresa Laboratoris Prodes o Prodesfarma, fusionada l'any 1995 amb Laboratoris Almirall. Tot i que el seu àmbit professional bevia dels rèdits del mercat farmacològic, aviat va entendre que la millor inversió del capital és el coneixement i la cultura. I així, l'any 1986 va crear la Fundació Vila Casas mentre iniciava una tasca continuada de col·leccionisme d'art contemporani, sobretot català.

Des de llavors, han passat quasi 30 anys i la Fundació ha crescut d'una forma extraordinària en fons d'obres i també en visibilitat pública. Perquè l'art ha de ser públic, un principi que ha articulat el projecte d'aquesta col·leccionista com un axioma. Amb aquesta actitud, ja el 1999 va obrir, de forma pionera, al poble de Pals, al Baix Empordà, un petit espai d'art que avui no existeix. Va ser un assaig: un anys després, la Fundació Vila Casas va obrir

Espai Volart

Aquest museu ubicat en ple Eixample de Barcelona, al carrer d'Ausiàs Marc, va obrir les portes l'any 2002. L'Espai Volart va ser el segon dels espais de la col·lecció Vila Casas. Situat en un antic magatzem de mantellines —els magatzems de la finca modernista Casa Antònia Puget, que l'any 1904 es va convertir en l'empresa Volart de Puntes i Teixits—, ha mantingut el nom i l'arquitectura modernista de la darrereria del segle XIX, amb la façana decorada i l'embigat interior de ferro. A les seves sales s'exposen obres de pintura catalana contemporània: els artistes presents a la col·lecció Vila Casas. Al juliol, l'espai s'obre perquè hi exposin els seus projectes els estudiants de l'últim curs de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Consulteu els catàlegs que editen fa anys: a un preu raonable, podreu adquirir un vertader tast de pintura catalana contemporània. ◀

✉ Ausiàs Marc, 22. Barcelona | ☎ 93 481 79 85
🌐 www.fundaciovilacasas.com



Us proposem diverses maneres d'acostar-vos als espais de la Fundació Vila Casas, participar-hi i descobrir-ne els aspectes més curiosos.

Text **Cristina Masanés**



ACTIVITAT

Can Framis en família

Els serveis educatius de Can Framis, el nou espai de la Fundació Vila Casas al nou districte 22@ de Barcelona, proposen a les famílies amb nens una ruta guiada per la seva col·lecció de pintura contemporània el dissabte 11 de juliol. La ruta s'acaba amb un taller in situ on s'experimenten les tècniques utilitzades en les obres d'art que s'han anat descobrint. Manipular materials, decidir colors, provar textures, negociar amb la llum, investigar resistències... La durada de la visita i el taller és de 2 h. Cal reservar-hi plaça prèviament al telèfon 93 320 87 36 o a l'e-mail canframis@fundaciovilacasas.com. Si voleu arrodonir el dia, el nou Disseny Hub Barcelona, el renovat museu del disseny, és molt a prop, i també el brillant mercat dels Encants. ◀

Museu Can Framis

✉ Roc Boronat, 116-126. Barcelona | ☎ 93 320 87 36
 👤 Preu del taller: adults, 5€; nens entre 4 i 12 anys, 2€.

EXPOSICIÓ

Viatge fotogràfic al franquisme tardà

Del fons fotogràfic de la Fundació Vila Casas us recomanem les exposicions temporals que aquest estiu i tardor (del 6 de juny al 13 de desembre) es presenten al Palau Solterra de Torroella de Montgrí. Si aquest palau renaixentista acull el fons permanent de fotografia contemporània de la col·lecció, les seves sales temporals presenten un viatge a l'Espanya dels anys seixanta i setanta a través de dos fotògrafs nascuts a l'Empordà: Raimon Camprubí i Narcís Darder. El primer, com a bon deixeble de Francesc Català-Roca, va viatjar fins a pobles remots per documentar formes de vida avui ja perdudes amb un gran domini de la llum i uns resultats quasi pictòrics. També en aquests anys, Narcís Darder va capturar la Barcelona del Carmel, el Somorrostro i Can Tunis en la millor tradició neorealista. Un tast del passat recent en un entorn immillorable. Si voleu visitar la col·lecció permanent, gaudireu de la millor fotografia contemporània catalana i internacional ordenada en conceptes temàtics. Un gènere, el fotogràfic, que connecta plenament amb la sensibilitat contemporània. Per arrodonir la visita, hi ha múltiples opcions: un tomb pel nucli antic de Torroella; l'ascens al castell del Montgrí, un baluard que mai va guerrear, i l'excursió amb bany inclòs a la gola del Ter. ◀

Museu Palau Solterra

✉ Església, 10. Torroella de Montgrí | ☎ 972 76 19 76 | ☉ Obert de dimarts a diumenge de 17 a 21 h | € Entrada sense reducció: 3 €.

VISITA

L'estudi de l'artista a la Mediateca Volart

Conèixer l'estudi de l'artista comporta un accés privilegiat a l'obra d'art i al seu procés. És en l'entorn de treball i veient de quina gestualitat neix una peça com s'entenen moltes coses. Al llarg dels més de vint-i-cinc anys de trajecte de la col·lecció Vila Casas i en paral·lel a les seves exposicions, s'han realitzat petits documentals enregistrats als estudis dels artistes que han anat exposant als espais de la Fundació. Amb els anys, s'ha generat un arxiu visual i sonor realment únic que es pot consultar a la Mediateca de la Fundació situada a Barcelona, a l'Espai Volart2. Assumpció Mateu, Alfons Borrell, Enric Ansesa, Joaquim Cancho, Isidre Manils, Josep i Pere Santilari... són els mateixos artistes qui parlen de la seva obra i en mostren el seu procés. Oberta de dimarts a diumenge, consulteu els horaris a la web. Un consell: aneu-hi amb temps. ◀

Espai Volart 2

✉ Ausiàs Marc, 22. Barcelona
 ☎ 93 481 79 85 | 🌐 www.fundaciovilacasas.com



VISITA

Premis d'Escultura a Can Mario

El llenguatge del volum sovint espanta qui no hi està avesat. Un museu d'escultura contemporània aplega totes les opcions. Per què un artista ha decidit resoldre l'espai d'una manera i no d'una altra, per què ha escollit un material concret i quines renúncies ha fet durant el procés, quin diàleg amb l'espai genera una obra i com interacciona amb les altres. El fons permanent que s'exposa a Can Mario conté un laboratori de solucions escultòriques, i a més aquest estiu es presenten també els treballs dels finalistes dels Premis d'Escultura Vila Casas 2015, alguns dels quals passaran a formar part de la col·lecció. A l'altre cantó de la plaça on es troba Can Mario, el Museu del Suro posa context a l'edifici que allotja la Vila Casas. Una altra visita obligada és el Museu de Josep Pla i el mercat de productes de la terra que diàriament omple el centre de Palafrugell. ◀

Museu Can Mario

✉ Pl. de Can Mario, 7. Palafrugell
 ☎ 972 30 62 46 | 🌐 www.fundaciovilacasas.com

On menjar

La Sala

Un lloc amb encant a l'antic cinema Montgrí. Plats de peix fresc i bones postres. Sovint hi ha música en viu i exposicions. Bona terrassa. ✉ Pl. d'Ernest Lluch, 28. Torroella de Montgrí | ☎ 972 75 78 53
 € Menú torrades: 12€. Preu mitjà de la carta: 25€
 ☉ Obert des de les 17 h | 🚗 | 📶 | 📺 En destaca l'arquitectura i el bon tracte. Com a aspecte negatiu, no obren al migdia.

Ca La Teresa

En aquest antic celler de venda de vins que ha conservat els bocois de decoració, la carta varia segons el que hi hagi cada dia al mercat. Hi podreu assaborir bons arrossos amb verdures. ✉ Roc Boronat, 70. Barcelona | ☎ 93 309 14 84
 € Preu mitjà de la carta: 30 € | 🍷 Cuinen plats per a nens i faciliten troncs | 📶 Molt bona opció per la qualitat del menjar. No té pàrquing.

On dormir

Hotel Molí del Mig

Allotjament ubicat en un entorn idíl·lic i dissenyat amb espais contemporanis, a l'entrada de Torroella. Hi trobareu un SPA i molt silenci. ✉ Camí del Molí del Mig, s/n. Torroella de Montgrí | ☎ 972 75 53 96
 🌐 www.molidelmig.com | € Preu mitjà de l'habitació doble: 105€ en temporada baixa; 230€ en temporada alta | Restaurant de cuina empordanesa amb productes de proximitat | 🍷 | 📶 | 📺 45€ dia
 📶 Gratuït | 📶 Gratuït | 📶 És molt agradable per l'entorn. Els preus són força elevats.

Hostal Poblenou

A la rambla del Poblenou i a prop del mar, aquest hostal es troba en un edifici del 1931 renovat amb criteri. Allotjament genuí. ✉ Taulat, 30. Barcelona
 ☎ 93 221 26 01 | 🌐 www.hostalpoblenou.com
 € Preu mitjà de 70€ l'habitació doble, esmorzar inclòs | 🍷 Tenen bressols | 📶 Gratuït | 📶 Pagant | 📶
 ☉ Cal destacar l'esmorzar a la terrassa, però no s'hi pot dinar ni sopar, ja que no té restaurant.

MUSEU DEL TAPÍS CONTEMPORANI
 (Casa Aymat, c. Villa, 68)

VINE A TEIXIR
 SANT CUGAT DE COLORS!

Dissabte 13 JUNY
 11h - 14h
 16h - 19'30h



2ª edició

Consulta la programació a:
www.museu.santcugat.cat
 📍 Museus de Sant Cugat





Museu Can Mario



En una zona surera com el Baix Empordà, l'antiga fàbrica de Can Mario, al poble de Palafrugell, allotja des del 2004 una generosa col·lecció d'escultura contemporània catalana. L'edifici, de la primeria del segle xx i que ha conservat l'estructura fabril, està situat a la plaça de Can Mario, on també s'alça la Torre de l'Aigua modernista i el Museu del Suro. Formava part de l'empresa surera Miquel & Vincke. Amb més de 200 obres exposades des de la dècada dels seixanta fins avui, és un espai únic per perdre la por de decidir la manera d'abordar el volum en l'art contemporani. Tom Carr, Marcel Martí, Xavier Medina-Campeny, Francesc Torres, Hélène Yousse... hi retrobareu els coneguts però també hi descobrireu mirades noves. Però Can Mario es vincula també al context immediat d'un entorn amb una llarga tradició artística com és l'Empordà. Amb un espai específic, la Sala Empordà, s'hi programen exposicions temporals d'artistes vinculats al territori gironí. Passegeu en silenci pel jardí exterior d'escultures. ◀

✉ Pl. de Can Mario, 7. Palafrugell | ☎ 972 30 62 46
 🌐 www.fundaciovilacasas.com

Museu Palau Solterra



Fotografia contemporània en un marc arquitectònic renaixentista. Tot i que quan es va obrir, l'any 2000, inicialment va acollir bona part dels fons de la col·lecció, el Palau Solterra de Torroella de Montgrí, al Baix Empordà, està dedicat des del 2008 a la fotografia. Ubicat al cor de la població, en un edifici noble del segle xv, una bona mostra d'arquitectura civil catalana amb decoracions renaixentistes i noucentistes, el Museu Palau Solterra exposa al voltant de 200 obres d'un fons fotogràfic format per més de 500 obres. Les seves sales de sostres alts i antigues llars de foc —no oblidem que aquest palau va ser residència dels comtes de Torroella de Montgrí— conviuen al segle XXI amb noms fonamentals de la fotografia contemporània. Fotògrafs catalans com Xavier Miserachs, Toni Catany o Anna Malagrida, espanyols com Ouka Leele o Chema Maduz i internacionals com Frank Horvat o Robert Mapplethorpe. És un dels únics museus permanents especialitzat en fotografia contemporània. ◀

✉ Església, 10. Torroella de Montgrí | ☎ 972 76 19 76
 🌐 www.fundaciovilacasas.com



anys, la promoció de l'art català des dels anys seixanta fins avui. Com explica Glòria Bosch, directora d'art de la Fundació Vila Casas: "La col·lecció neix d'una complicitat amb el col·leccionista per establir una síntesi representativa de l'art català a través d'una pluralitat de veus que, a partir de temes, conceptes o diàlegs, provoca les connexions entre autors de diferents generacions".

Surrealisme, informalisme, figuració, expressionisme... Autors reconeguts com Miró, Tàpies, Tharrats, Francesc Torres, Llorenç Artigas, Antoni Llena, Plensa, Ignasi Aballí, Frederic Amat o Francesc Abad, però també generacions més recents com Lluís Lleó, Isidre Manils, Santi Moix, Assumpció Mateu, Anna Miquel o Jordi Alcaraz. La col·lecció creix, i també les seves combinatòries, ja que la pràctica artística, com bé saben a la Vila Casas, es fa gran quan es posa en diàleg: "La immersió en les lectures del fons ens planteja preguntes que cal resoldre cada vegada. Com conviuen les obres d'un mateix artista en un sol espai? Com podem establir diàlegs entre dos o tres autors? Com es pot provocar la lectura des de la contraposició, la semblança i la diferència? Com un lleu contrapunt apunta una altra visió d'un artista? Cada resposta genera una nova pregunta i, any rere any, ens trobem amb una nova lectura que trenca la immobilitat." ◀

Cristina Masanés. Documentalista, col·labora a la premsa i a diverses institucions culturals.



un primer espai d'exposició permanent en un palau renaixentista a Torroella de Montgrí. S'iniciava així una manera de treballar emblemàtica que avui ja té deu anys de trajecte: el maridatge entre art contemporani i patrimoni arquitectònic. Una fórmula que avui ja no és nova però que quan aquest col·leccionista la va iniciar, com a mínim en aquestes latituds, era poc coneguda.

Avui, la Fundació té cinc espais oberts al públic per mostrar els seus fons i per programar exposicions temporals d'artistes de la col·lecció. Són espais ubicats en edificis amb un interès patrimonial (uns antics magatzems de puntes de coixí, una altra de surera, un palau renaixentista...) recuperats amb molt criteri. La generositat en els espais i en la col·lecció ha permès que els seus fons es puguin exposar de manera especialitzada. I així, a Can Mario, a Palafrugell, s'hi exposa escultura contemporània. Al Palau Solterra, a Torroella de Montgrí, fotografia nacional i internacional. I a Can Framis i els espais Volart, a Barcelona, autors contemporanis catalans.

Artistes clau de l'art català

Una de les decisions que es van prendre pel que fa a la col·lecció és apostar per l'art català, la recuperació d'artistes de llarg trajecte i també d'autors emergents. Maria Palau, periodista cultural especialitzada en temes d'art, en valora l'esforç: "La Fundació Vila Casas, amb tota la seva xarxa de museus i centres d'art, duu a terme una tasca de suplència d'unes institucions públiques amb poc sentit i sensibilitat per l'art contemporani català. I no tan contemporani, ja que en el seu programa, tant d'exposicions temporals com d'adquisicions, hi ha sempre també una voluntat de rescat d'artistes clau del segle xx menystinguts del cànon dels grans museus —penso, sobretot, en el MACBA. La missió de la Fundació Vila Casas serà més reconeguda amb perspectiva històrica."

Juntament amb les adquisicions habituals, ja fa uns anys que la col·lecció creix a través de la convocatòria d'uns premis anuals. Tot i les dimensions del seu fons d'art, mai no ha deixat de ser una col·lecció privada: l'adquisició de cada obra és una decisió personal del seu propietari, que mai no ha perdut el nord que es va fixar ja fa



Espai Volart 2



Situat també a l'Eixample, va néixer com una necessitat de fer créixer l'Espai Volart. Des del 2008 ocupa un edifici veí, uns antics magatzems també modernistes de la Casa Felip, construïda el 1901 per l'arquitecte Telm Fernández. A les seves sales es presenten exposicions temporals que recuperen artistes destacats de la història recent de l'art català juntament amb artistes amb obra a la col·lecció. La seva curadora, Glòria Bosch, es veu incapaç de seleccionar una sola obra: "Quan t'estimes l'obra no es pot triar. Tot i que les visions del col·leccionista i les meves poden no coincidir, si penso pels dos, podríem citar les peces de Joan Ponç, Josep Guinovart, Antoni Llena, Agusti Puig i Antoni Clavé, entre moltes d'altres. Una obra que sempre hem comentat amb molt interès és *Watch your step* de Lluís Lleó, però la llista és molt llarga i tinc clar que per a Antoni Vila Casas seria com demanar-li que escollís el seu millor amic. N'hi ha més d'un i a tots te'ls estimes per coses diferents". ◀

✉ Ausiàs Marc, 22. Barcelona | ☎ 93 481 79 85
 🌐 www.fundaciovilacasas.com

Museu Can Framis



Pintura catalana contemporània des dels anys seixanta fins avui en un espai de més de 3.800 m² d'exposició. Aquest és el projecte més jove de la Fundació Vila Casas. Quan es va inaugurar, l'any 2009, es va presentar al públic una recuperació d'una antiga fàbrica de llana de les acaballes del segle xviii situada al Poblenou, un barri reconverit avui en el districte tecnològic 22@. L'equip d'arquitectura BAAS Arquitectes va fer un projecte modèlic integrant dues naus industrials amb un edifici construït de nova planta. A Can Framis, que ha conservat el nom de l'antiga fàbrica, podreu veure més de dues-centes pintures exposades permanentment i diferents exposicions temporals. Entre aquestes últimes, destaca un cicle pioner que reivindica la tradició del col·leccionisme català. I així, s'hi presenta obra d'alguns dels col·leccionistes més destacats del país com Josep Maria Civit, Sisita Soldevila, Rafael Tous o Ventura Garcés, entre molts altres. ◀

✉ Roc Boronat, 116-126. Barcelona
 ☎ 93 320 87 36 | 🌐 www.fundaciovilacasas.com

