

Teatres

▶ ANTIC TEATRE

Verdaguer i Callis, 12 <M> Urquinaona. 04/05: Fluxclub. 06-07/05: **Pere Faura: Danza Real Yal** 8, 9 i 10/05: Teatro La Catrina: La Onironauta. 10/05: **Bruc Brothers CO: Oset Meú & The Soundbox**. Més info: 93 315 23 54 i www.anticteatre.com

▶ APOLO TEATRE

Av. Paral·lel, 59. **Maldita fortuna**. Fins el 17/05, dj, i dv., 20.30 h; ds., 18 i 20.30 h; dg., 18 h. Venda: taquilla teatre i www.teatreapolo.com.

▶ AQUARELLA

Gran Via, 572. Tel. 93 452 14 52 i 93 452 73 74. www.aquarella.es. Nous espectacles. Dijous, **Opera Fantasy Surprise**. Divendres i dissabtes, **Dancing**. Musicals. 21 h, sopar-espectacle i 22.30, espectacle.

▶ BARTS

Av. Paral·lel, 62. 21 i 28/05: **Goyo Jiménez**. 07/05: **Joan Miquel Oliver**. 08/05: **Gospel Evolution Project**. 09/05: **Dorian**. 22/05: **Mikel Ereñun**; 29/05: **Tamara**. www.barts.cat. 93 324 84 92.

▶ CONDAL

(Av. Paral·lel, 91, tel. 93 442 31 32) Fins al 10 de maig, **El Brujo a Mujeres de Shakespeare**. De dc. a dv., 20 h; ds., 18 i 21 h; dg., 18 h. I a partir del 14 de maig, torna **Concerto a tempo d'umore**. Autori i dir., Jordi Purifí, amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. teatrecondal.cat i taquilla. Grups: Promentrada 93 309 70 04.

▶ GOYA

(Joaquín Costa, 68, 93 343 53 23). A partir del 8 de maig, **Guapos & pobres, el musical**, de Xavier Torras i Toni Martín. De dt. a dv., 20.30 h; ds., 18.30 i 21.30 h; dg., 18.30 h. teatre goya.cat i taquilla. Grups: Promentrada 933097004.

▶ GRAN TEATRE DEL LICEU

Òpera: **Così fan tutte**, de Wolfgang Amadeus Mozart. Dies 20, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29 i 30 de maig. Venda a www.liceubarcelona.cat. App i Taquilles del Liceu.

▶ GUASCH TEATRE

C. Aragó, 140. Tel. 93 4513462. **Infantí: La flauta màgica**. Ds., 12.30, 17 i 19 h. Dg., 12.30 i 17 h. **Adults: Amantes descontrolados**. Ds., 21 h; dg., 19 h. **Txema tea time**, dv., 20.30 h. www.guaschteatre.com. Venda: www.ticketea.com i taquilla teatre.

▶ JOVE TEATRE REGINA

(Sèneca, 22. M. Diagona) 93 218 15 12. **Cicle K.O.MIX- Les nits d'humor al Regina**: els dilluns **Quiero jugar a un juego** - David Moreno. Dies: 4-11-18 maig, 21 h. Venda d'entrades: www.jteatre.com

▶ LA SECA ESPAI BROSSA

C. Flassaders, 40. Tel. 93 310 13 64. **Magic Tribute, de Haussou**, Sala Brossa, dc. a ds., 21 h; dg., 19 h. **Somiant en cocodrils**, Sala Fregoli, dc. a ds., 20 h; dg., 18 h. **Oriol Tramvia**, Sala Palau i Fabra, dv. i ds., a les 21.30 h. Venda: el millor preu a www.laseca.cat i teatre, 933101364.

▶ LA VILLARROEL

Villarreal, 87, 93 451 12 34. A partir 14 de maig, **Titzina** presenta **Distancia siete minutos**, de Pako Merino i Diego Lorca. De dt. a dj., 20.30 h; dv., 21 h; ds., 18 i 20.30 h; dg., 18 h. lavillarreal.cat i taquilla. Grups: Promentrada 93 309 70 04.

▶ NAU IVANOW

Le Freak, del 8 al 10 de maig. **Ara**, del 15 al 17 de maig. Dv. i ds., 21 h; dg., 19 h. Venda d'entrades: 1 h abans a taquilla. Hondures, 28. 93 340 74 68. www.nauivanow.com.

▶ ROMEA

(Hospital 51, 933015504). Fins al 17 de maig, **Els veïns de dalt**, de Cesc Gay, amb Pere Arquillué, Àgata Roca, Nora Navas i Jordi Rico; de dt. a dv., 20.30 h; ds., 18 i 21 h; dg., 18 h. OFF ROMEA: Prorrogat! fins al 16 de maig, **Waikiki Honolulu**, dv., 22.30 h; ds., 22.45 h; dg., 20 h. teatromea.cat i taquilla. Grups: Promentrada: 93 3097004.

▶ SALA ATRIUM

Consell de Cent, 435 BCN. 931824606. www.atrium.cat. **Coses nostres**, de Ramon Madala. De dc. a ds., a les 21 h, i dg., 19 h. **La flauta màgica**. Dg. 10 de maig, 12 h.

▶ SALA BECKETT

Gràcia. **Blau**, de Ferran Joanmiquel, del 8/04 al 10/5. De dc. a ds., 21.30 h; dg., 18.30 h. **La crida**, de F. Joanmiquel, dissabte 9/05, a les 19 h. Entrades: www.salabeckett.cat. Alegre de Dalt, 55 bis.

▶ SALA MUNTANER

(Muntaner, 4. Tel. 93 451 57 52). **Idiota**, de Jordi Casanovas, dir. Jordi Casanovas, fins 14 juny; de dc. a ds., 20.30 h; dg., 18.30 h. **I Luis Pardo: en tu mente**, de dj. a ds., 22.45 h; dg., 20.30 h. Descomptes: consulteu www.salamuntaner.com. Entrades: Ticketea.

▶ SALAFLYHARD

Teatre Català Contemporani (Alpens 3) **Tortugues: La desacceleració de les partícules**, fins el 18 de maig. Impro-

rogable! Mata el teu alumne, a partir del 4 de juny. www.salaflyhard.com / info@salaflyhard.com

▶ TANTARANTANA TEATRE

Les Flors, 22. Tel. 934417022. Del 29/04 al 15/05, La Hydra presenta **Utilitat programada**. Progr. familiar: Del 2 al 31/05, Infants Terribles presenta **La fàbrica de les històries**. Horaris i millor preu: www.tantarantana.com

▶ TEATRE AKADÈMIA

La gavina, d'Anton Txékhov. Del 7/5 al 31/5. De dc. a ds., a les 20 h i dg., a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN.

▶ TEATRE CAN RAJOLER

Travessera, 1. 08150 Parets del Vallès. Tel. 93 573 98 00. **Carenant l'absurd** a càrrec de **Lluís Cartes i els Fluxes**. Un concert de pop rock d'autor, de missatge inconfornista, amb el segell del versàtil Lluís Cartes. **Diumenge 17 de maig del 2015 a les 19.30 h**. Preu: 15 €. Venda d'entrades a ticketea.com i al mateix teatre una hora abans de la representació. Més informació a www.parets.cat.

▶ TEATRE DEL RAVAL

St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **50 sombras de Andreu**, dv., 23 h; ds., 24 h; dg., 20.30 h. **3, 2, 1, Impro**, ds., 20 h. **Detectives Martínez**, ds., 22 h. **Infantí: Màgia Júnior**, ds., 17.30 h; dg., 17 h. Ticketea.com i 902 044 226.

▶ TEATRE GAUDÍ BARCELONA

Sant Antoni Maria Claret, 120. <M> L-2, L-5, L-4. Bus H8/20/45/47/N21/19/ N4/NO/N1. Tel. 93 603 51 61. **Mares i filles**. Amb la Nina, Mariona Castillo i Clara Peya. Dj. a ds., 22 h; dg., 20 h. **Happy Love o Love Story!** Dt. i dc., a les 20.30 h. Estrena 14/05: **Fang a les costelles**, de Gerard Vázquez. Venda Ticketmaster.

▶ TEATRE JOVENTUT

C. Joventut, 4-10 (l'Hospitalet). Tel. 93 448 12 10 i 93 402 96 74. Metro L-1: Torrossa, i L-5: Collblanc. Dv., 8, 21 h. Preu: 16 €. **Camins, de Kulbic Dance Company**. Dg., 10, 19 h. Preu: 20 €. **Prendre partit**. Dg., 17, 19 h. Preu: 20 €. **El crèdit**. Venda d'entrades: taquilla, 2 hores abans de cada funció i a www.teatrejoventut.cat

▶ TEATRE LLIURE: GRÀCIA

Tel. 93 228 97 47. Montseny, 47 (Fontana L3). **El curiós incident del gos a mitjanit**, de Mark Haddon, dir. Julio Manrique. Fins al 24/05. Entrades exhaurides. Més informació a www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla, 99) i al 902 106 369.

▶ TEATRE LLIURE: MONTJUÏC

Tel. 93 228 97 47. Passeig de Santa Madrona, 40-46 / Pl. Margarida Xirgu, 1. Metro (Poble Sec L-3, Espanya L-3 i L-1). **Frank V (opereta d'una banca privada)** de Friedrich Dürrenmatt & Paul Burkhard, direcció Josep Maria Mesures. Fins al 17/05. Sobretítols en castellà i anglès cada dissabte. **Tot pels diners 2. Cleòpatra**, d'Ivan Morales. Estrena el 6/05. Fins al 24/05. Més informació i venda d'entrades a a www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla, 99) i al 902 106 369.

▶ TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Pl. de les Arts, 1. Sala Tallers: **Mots de ritual per a Electra**, de Palau i Fabre. Dc., dv. i ds., 20 h; dg., 18 h. **Venda entrades**: www.tnc.cat. i taquilles (93 306 57 20).

▶ TEATRE POLIORAMA

Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115. **Nancho Novo és El Cavernícola**. 4 úniques setmanes! Dj. i dv., 21 h; ds., 20 i 22 h; dg., 19 h. Preu 20 €. Entrades a teatrepoliorama.com, ticketmaster.com, al 902 150 025 i taquilla. Grups, 93 441 39 79.



▶ TEATRE VICTÒRIA

Tel. 93 324 97 42. Av. Paral·lel, 67-69. **Últimes setmanes! 31 de maig, última funció de Mar i Cel**. Horaris: dj., 20.30 h; dv., 21.30 h; ds., 17.30 i 21.30 h; dg., 18 h. Entrades a teatrevictoria.com, ticketmaster.com, al 902 150 025 i taquilla. Grups, al 93 441 39 79.

▶ VERSUS TEATRE

Castillejos, 179. M. Glòries i Monumental. Bus 7/H/12/62/B21/N2/N3. 93 232 31 84. Fins 17/05: **Diary of a scoundrel**, d'A. Ostrovsky. De dj. a ds. 20.30 h; dg., 18 h. En anglès. Fins al 10 /05 **IUPI**. Títelles. Dg., 12 h. Estrena, 25/50, **Páginas arrancadas...**, de I. del Moral. Venda Ticketmaster i taquilla.

Balls

▶ SALA DE BALLS TANGO

La Sala de Balls de Barcelona. ¡A divertir-se també amb la crisi! Tots els dimecres, dijous i diumenges, tarda i nit, l'**Orquestra revelació Mil·lenium**. Tots els divendres i dissabtes, tarda i nit, actuació de l'**Orquestra Cristian**. Des de les 6 tarda fins a les 5 matinata sense interrupció. ¡Vine i gaudeix!

Porta Missé a la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas té el plaer de presentar la nova mostra que s'inaugura a l'Espai Volart dedicada al pintor de formació autodidacta i producció avantguardista Porta Missé, retrospectiva d'una trentena d'obres que abasten temes tan inclassificables com la seva producció, sempre autònoma de qualsevol moviment i a la recerca d'una expressivitat pròpia.

El crític Francesc Miralles situa l'origen del camí artístic de Porta Missé (Barcelona, 1927) en el 1959, arran d'una estada a Mallorca que li oferí una nova llibertat i perspectiva. Així, el 1963 ja va presentar la seva primera exposició individual a Barcelona i més tard dugué la seva producció fins a Madrid, Londres, Berlín i Nova York.

Fou el seu pare, dibuixant, litògraf i retratista, i no l'acadèmia, qui li va ensenyar a treballar la forma: d'una manera, a més, singular i independent, sense afiliar-se a cap tendència ni moviment. Miralles s'esforça en la classificació d'aquest artista inclassificable: "és cubista ortodox; constructivista, però no de manera clàssica; surrealista, però no com Miró o Dalí; arriba a l'abstracció, però no s'hi abandona...".

Definit per la crítica com un hereu del grup Dau al Set, la seva producció artística evoca els noms de Gris, Carrà, Malevítx, Ucello, Klee, Tatlin, Ernst, Duchamp...una llista tan variada com els temes i els llenguatges de la seva obra, fidel, això sí, a l'expressió de l'avantguarda.

El cosmos artístic de Porta Missé el formen les aus, els peixos, els insectes...una naturalesa d'un gran expressionisme i surrealisme, que entronca amb una tradició d'il·lustradors del segle XIX que satiritzaren el món natural. Però els seus treballs ambé recullen un considerable interès per la figura humana; en especial, els rostres femenins, reproduïts amb una poètica entre lúdica i irònica, per emprar les paraules de Maria del Mar Arnús, curadora i crítica, i que tenen el seu origen en el món oníric.

La manera particular de Porta Missé d'entendre el surrealisme va portar altres especialistes, com Rafael Santos Torroella, a considerar que l'artista barceloní inaugurava una nova subjectivitat, en una al·legoria del món animal i natural que representava anhels humans. Aquests són expressats

en un llenguatge pictòric que planteja un espai còsmic en el qual conviuen formes geomètriques i orgàniques, figures i pinzellades, en un diàleg líric incessant i ininterromput, sense inici ni final.

La individualitat, en la producció del pintor barceloní, cedeix tot el protagonisme a una representació tragicòmica de la societat, motiu pel qual Porta Missé ha estat definit com a cronista de la seva època. Ell, en canvi, optava per sintetitzar la seva tasca en aquests termes: "imaginar situacions absurdes, inventar sensualitats".

L'artista, segons Francesc Miralles, mai va buscar refugi en l'adscripció a una tendència, llenguatge o estil. Des de la seva independència, va abraçar tots els llenguatges de l'avantguarda, però sense instal·lar-se en cap, a la recerca d'una expressivitat pròpia i singular.

Porta Missé, autodidacta i influït per la tasca com a dibuixant i litògraf del seu pare, el 1940 va descobrir Salvador Dalí i empenygué la recerca d'un llenguatge nou que li fos propi. El 1958 realitzà una estada a Mallorca, com altres artistes de l'època, i s'entregà al món oníric del surrealisme; en especial, se sentí atret per l'espai subaquàtic, cosmos líquid de verds i blaus lluminosos en què estructures d'insectes són bressolats pel moviment de les ones.

Un temps després, Porta Missé abandonà Mallorca i portà la seva obra a Madrid, París i Londres, on va coincidir amb els anys del swinging London. El treball de l'artista experimentà una evolució, en incorporar la figura humana en el centre de la seva obra i en deixar-se estimular per la influència del realisme. Així, encetà la seva producció de retrats basant-se en l'individu tipus londinenc, ell amb el barret fort i la pipa i ella amb el tocat.

A partir de 1977, el barceloní s'internà en els camins del constructivisme arran d'una visita a Berlín i les formes geomètriques simples començaren a aparèixer en les seves composicions. No va ser fins a tocants dels 80 que Porta Missé desplegà la seva fantasia surrealista, en pintures d'individus grotescs en ambients de gran irrealitat. Els anys 90 enterboliren la seva producció, que començà a fer-se ressò de la irrupció de la sida, la pol·lució o l'esclat del conflicte a Ruanda.

No tanquem el cap de setmana

LA BOTIGA d'el Periódico

La Botiga d'El Periódico és a:

Consell de Cent, 423 de Barcelona

Horari: de dilluns a divendres de 7.30 a 13.30 h. dissabtes, diumenges i festius, de 7.30 a 11.30 h.

el Periódico