



Enric Vila Casas (1924-2015)

Memoria de la burguesía catalana

▶ Compaginó la abogacía con su pulsión literaria

Legó tarde a la escritura, cuando ya acumulaba un buen número de horas de vuelo en la abogacía y escondía un puñado de poemas en su escritorio, pero debutar recién cumplidos los sesenta años no le impidió publicar más de una decena de títulos, ya fuesen novelas, dietarios o ensayos de corte político. Nacido en el seno de una familia burguesa de fabricantes textiles y licenciado en Derecho, Enric Vila Ca-

sas no pudo, como le hubiese gustado, terminar sus estudios en la Escuela Diplomática. A cambio, compaginó la abogacía con su pulsión literaria y acabó encontrando su motor narrativo en lo que él mismo llamaba «las imaginadas historias de la burguesía ilustrada catalana a la que pertenecemos». De ahí nacieron títulos como «Àlbum de família», «Príncep de Roma», «Elisenda» y, sobre todo, «Memòries d'un burgès i un proletari», libro firmado junto a Paco Candel. Hermano del coleccionista y empresario Antonio Vila Casas, junto al que participaba como vicepresidente en una fundación para promocio-



Enric Vila Casas nació el 1 de marzo de 1924 en Barcelona, donde ha muerto el 13 de marzo de 2015. escritor y abogado, cursó una diplomatura humanística en la Sorbona y se estrenó en la literatura en 1984 con «Àlbum de família», novela que quedó entre las finalistas del III Premio Ramon Llull de novela

nar el arte contemporáneo catalán, Enric dedicó sus últimos años a cultivar el ensayo político, con títulos tan explícitos como «Delenda est Catalonia», «Ara és l'hora, catalans!» o «Memorial de agravios de un ciudadano de Catalunya. A D. Juan Carlos, conde de Barcelona».

DAVID MORÁN