



Urbón, retorn i canvi

El pintor de Campdevàrol exposa al Temple Romà obres amb tècnica de "pintura digital"

Vic

J.V.

Un bon dia, l'artista entra en contacte amb un ordinador, un *software*, una càmera... i les noves tecnologies obren una porta insospitada a la creativitat. En essència, aquest és el camí que ha seguit Jordi Urbón en els últims anys, un temps de reflexió i canvi que es tanca amb l'exposició "Delirium", al Temple Romà de Vic, on es pot visitar fins al dia 16 d'octubre.

Jordi Urbón defineix com a "pintura digital" el procés de treball que l'ha portat a realitzar les vuit obres de grans dimensions que penjen sobre els murs del Temple Romà. Una tècnica que "té tantes possibilitats com la

pintura convencional", i que suposa gairebé un retorn a aquesta, després del treball amb materials i llenguatges diversos –des de la *pintura-pintura* a les instal·lacions– que li ha donat un bagatge. "Tinc feina feta", explica l'artista, indicant que no arriba amb la maleta buida a aquesta nova estació, i que malgrat la novetat de les tècniques, l'experiència anterior no ha estat esborrada.

El trencament –o evolució– ha vingut donat pel cansament i la necessitat d'arriscar. "Per què he de quedar-me sempre aquí?", es pregunta l'artista. El canvi dels últims anys no ha estat només tècnic sinó també temàtic: en les obres del Temple Romà s'hi mostra el mateix artista, "m'incorporo



Jordi Urbón, davant d'una de les obres de la sèrie "Delirium" que exposa al Temple Romà de Vic

a l'obra amb diferents personatges". Amb ironia, fins i tot jugant amb la *degradació* de la pròpia imatge, Jordi Urbón planteja a la sèrie "Delirium" la qüestió de la malaltia mental, de la frontera "cap a

l'altra banda", d'aquell espai "on es destrueix i reconstrueix la racionalitat". Malgrat la ironia, no perd de vista que "parlar de malaltia mental és molt seriós" i que la seva visió no deixa de ser, en

el fons, un exercici artístic. Aquest exercici ja ha despertat l'interès de mecenes com la Fundació Vila-Casas, que li ha adquirit una obra, i també hi ha prevista una exposició a Grenoble (França).

JORDI PUIG