



► 17 Marzo, 2015

AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Frank Gehry, Fondation Louis Vuitton. Conferencia a cargo de Véronique Michel, conferenciante diplomada de la École du Louvre. 15 euros.
 Librería Jaimés. València, 318 (11 h).

Cide Mozart a l'abast. Audiciones comentadas: *Les noces de Figaro*, a cargo de Ferran Berrio, músico.
 Centro cívico Riera Blanca. Riera Blanca, 1 (18 horas).

La venjança dels almogàvers. Presentación de este libro de Ramon Gasch y Andreu González. Una novela épica sobre un episodio desconocido de la historia de Catalunya: la venganza de los almogávares catalanes frente al poderoso imperio bizantino.
 Edificio anexo al Born Centre Cultural. Comercial, 5 (18.30 horas).

Concerts de l'Esmuc. Concierto del Conjunto Instrumental Segle XX dirigido por Lorenzo Ferrandis.
 Sala Tete Montoliu de L'Auditori. Lepant, 150 (19 horas). Gratuito.

Écritures et littératures de l'antiquité: Les Écritures de l'Égypte. Conferencia a cargo de Lili Ait-Kaci.
 Librería Jaimés. València, 318 (19 h).

Teología de l'alliberament: de la condemna a la rehabilitació. Diálogo con Martin Maier, jesuita experto en la figura de Monseñor Romero, doctor en teología y profesor invitado a la UCA de El Salvador y del Centro Sévres de París, y José I. González Faus, jesuita, teólogo y miembro de Cristianisme i Justícia. La mesa redonda se incluye dentro de la semana de actos *Màrtir del poble. A 35 anys de l'assassinat d'Oscar Romero*.
 Cristianisme i Justícia. Roger de Llúria, 13 (19 horas).

El gran inquisidor. Presentación de este libro de Miquel Fañanàs, ganador del premio Néstor Luján de novela histórica del año 2012.
 Casa del Llibre. Paseo de Gràcia, 62 (19 horas).

The good son. Proyección de este documental que explica la historia de Or, un chico de 22 años que, mienten-

COLECCIÓN VENTURA GARCÉS
 Espai A0 de Can Framis
 Calle Roc Boronat, 116-126
 Hasta el 19 de julio del 2015
www.fundaciovilacasas.com

► Dentro del ciclo *L'Art de Col·leccionar*, la Fundació Vila Casas saca a la luz la colección del abogado Ventura Garcés, una de las más importantes de España, con más de 500 piezas, que nunca hasta ahora había sido mostrada al público. En Can Framis se puede contemplar por primera vez una pequeña representación de ese tesoro oculto

El coleccionista oculto

TERESA SESÉ
 Barcelona

Decía el abogado Ventura Garcés (Barcelona, 1930-2008) que el coleccionismo es una pasión que roza la enfermedad. Él

Hombre culto y sensible (era hijo del poeta y también abogado Tomàs Garcés), Ventura Garcés estaba tocado también por el don de la discreción, por lo que del tesoro artístico con el que convivía y que se escondía en los bajos de una casa de Coderch

atardecer, cuando dejaba la actividad del despacho, paseaba por aquí mirando los cuadros, dando vueltas, pensando y repensando, disfrutando del arte...”, cuenta uno de sus cuatro hijos, Claudi Garcés, en una entrevista con Daniel Giralt-Miracle. Este



LAURA GUERRERO

La Pava (1989), un gran formato de Josep Guinovart, en las salas temporales de Can Framis

mismo fue picado por el virus del arte hasta el punto de que no había sábado que no saliera de caza por las galerías de Barcelona. Compraba únicamente aquello que le gustaba o con lo que se sentía identificado, dejándose llevar únicamente por criterios estéticos, hasta conformar una colección que hoy se encuentra entre las más importantes del Estado.

sólo sabían su familia, sus clientes, sus amigos. Entre estos últimos, el coleccionista y mecenas Antoni Vila Casas, gracias al cual un grupo significativo de obras se muestra por primera vez a los ojos del público. Son únicamente nueve piezas, de un total de más de 500, pero el conjunto es imponente.
 “Muy a menudo hacia el

último, junto al propio Vila Casas, ha sido el responsable de una selección que denota su talante abierto y cosmopolita, con artistas que van desde algunos de los integrantes de Dau al Set con los que se inició como coleccionista en los años sesenta (Joan Ponç, Tàpies...) hasta Susy Gómez. En Can Framis cuelgan también poderosas obras de Guinovart, Jaume Plensa, Antoni Llena, Miguel Ángel Campaño y Julian Schnabel.●

do a sus padres, muy conservadores, decide seguir adelante a cualquier precio en su sueño de vivir como mujer. Gratuito.
 Biblioteca Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles. Comte d'Urgell, 145-147 (19 horas).

La guerra del pan: hambre y violencia en la Barcelona revolucionaria (de diciembre de 1936 a mayo de 1937). Presentación de este libro de Agustí-Guillamón, historiador, a cargo del autor.
 Biblioteca pública Arús. Paseo de Sant Joan, 26 (19 horas).

Ole tu! Presentación de este libro de Lluís Jutglar Peyu, a cargo de Santi Vila, conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya. El libro habla de las rarezas de nuestros pueblos y ciudades: desde papeleras donde no se pueden lanzar papeles hasta relojes de sol a los que no toca el sol.
 Sala Àmbit Cultural El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (19 horas).

El món en femení. Visita comentada a esta exposición de la oenegé Mans Unides.
 Centro cívico La Sedeta (bar). Sicília, 321 (19.30 horas).

La Furia Umama. Presentación del número 7 de esta revista de cine y pensamiento.
 La Casa de la Paraula. Rosselló, 154 (19.30 horas).

Dimarts Alternatius. Espectáculo homenaje a Joan Vinyoli, *Cremades d'últim grau*, con Aina Huguet y Daniel Pitarch.
 Centro cívico Ateneu Fort Pienc. Pl. del Fort Pienc, 4-5 (20 horas).

Petites joies (quasi) oblidades. Proyección de la película *La piel quemada*, de Josep Maria Forn, con la presencia del director. 3 euros.
 Cines Texas. Bailèn, 205 (20 h).

Dimarts màgic. Woddy Aragón ofrece una sesión única protagonizada por ilusionistas de renombre internacional. 12 euros.
 Teatro La Seca Espai Brossa. Flassaders, 40 (20.30 horas).