

exposicions

TRAVERSA D'INSTANTS

/// CANI FRAMIS, SENSE DATA FINAL

Després de la inauguració de Cani Framis l'any 2009, ara es presenta novament l'exposició permanent sota el títol *Traversa d'instants*. "L'art lluita constantment per independitzar-se de la simple intel·ligència, per tornar-se un assumpte de percepció pura", diu **Walter Peter**. Aquest és un fragment d'una de les cicles que van cosint de forma sensible i conscient les més de 200 peces exposades en tot el recorregut i que eleven les obres a un imagnari de connexions entre elles i amb l'espectador. Aquesta lluita de què parla Peter és també la llibertat amb què s'ha definit la col·lecció d'**Antoni Vila Casas**. Llibertat dels autors per crear, del col·leccionista per escollir i de l'espectador per interpretar.

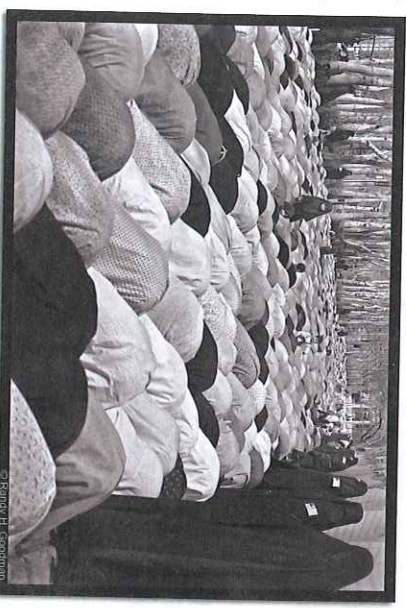


Així es conforma el que podríem anomenar "*Vila Vila Casas*", al mig del Poble Nou, en un magnífic espai, una antiga fàbrica rehabilitada on gaudim d'una extensa col·lecció eclèctica, marcada per la voluntat de recuperar per a la història la producció pictòrica contemporània de Catalunya, aplicant com a criteri bàsic de selecció el gust personal de **Vila Casas**. **Tàpies, Guinovart, Eru, Niebla, Pazos, Lena, Perejauque, Amat, Aballí, Pombo, Manis, Alcaraz, Vaquero, Solana, Mateo** i un llarg etcètera. Consagrats, coneguts, oblidats o descoberts, tots ells hi són representats per dir-hi la seva, com **Enkaoua** amb aquest inquietant retrat de la seva filla (foto). // *Ona Pérez Bares*

FLASHBACK IRAN. 1980-1983. RANDY H. GOODMAN

/// KOWNSA GALLERY, FINS AL 29/10

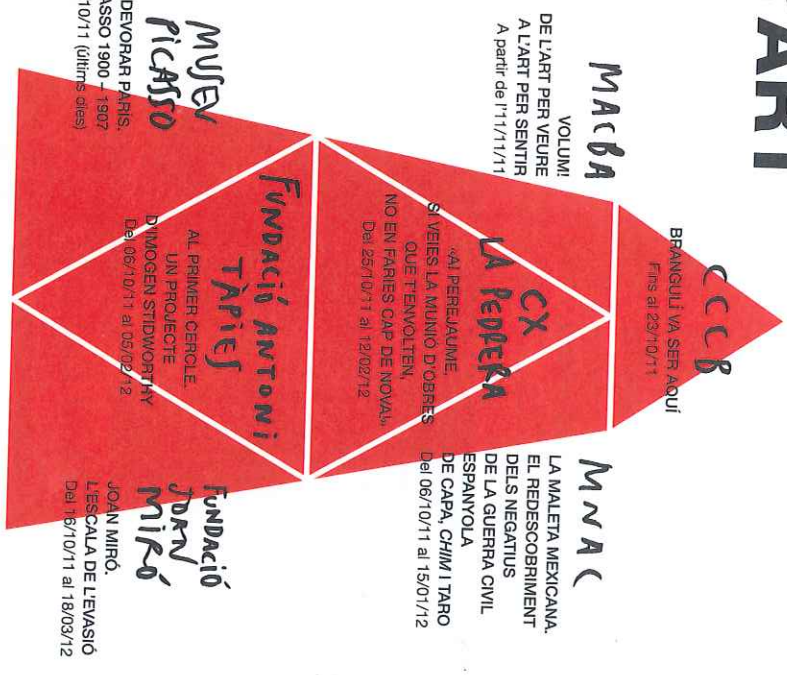
El treball presentat per la fotògrafa americana **Randy H. Goodman** és una crònica de la vida a la República Islàmica de l'Iran, des de l'atac a l'ambaixada americana l'any 1980 fins a la guerra amb l'Iraq. Les seves fotografies documenten el canvi després de la Revolució Iraniana l'any 1979. Retrats, esdeveniments històrics, testimonis visuals de la guerra i escenes de la vida quotidiana als carrers de Teheran són els temes d'aquestes imatges publicades en nombrosos mitjans pel seu valor documental i artístic. "Treballar a l'Iran durant el període postrevolucionari no podia haver estat més emocionant i desafiant", diu Goodman. L'exposició // *Ona Pérez Bares*



FORMA PART DE L'ART

ARTICKET BCN

www.articketbcn.org
7 MUSEUS, 1 TICKET, 25 €



ARTICKETBCN PERMET VISITAR LES EXPOSICIONS PERMANENTS I TEMPORALS DE 7 MUSEUS DE BARCELONA. I ÉS VÀLID DURANT 6 MESOS