



► 18 Enero, 2015

## CRÍTICA DE ARTE

# Cambio de año

Juan Bufill

En el balance cultural del difícil año 2014 cabe citar algunos hechos positivos: sobre todo la feliz transfiguración del MNAC, pero también la apertura del Museu del Disseny de Barcelona, la atención del Macba a artistas como Eugeni Bonet y los premios a Plensa y a Ignasi Aballí. Hubo alguna exposición memorable, como *Mediterrani. Del mite a la raó*, en CaixaForum Barcelona. Otros centros presentaron exposiciones espléndidas de menor presupuesto, como las de Joaquim Chango en Tecla Sala y Moisès Villèlia en Palafrugell (Fundació Vila Casas). Entre las muestras en galerías de Barcelona destacan las de arte africano y mosaicos romanos en F. Cervera, Gino Rubert y artistas invitados en Senda, Mojé Assefjah en +R, Pere Joan en MCAM, Jabí Ma-

chado en Eatmeat, Lluís Lleó en Marc Domènech y Saul Steinberg en A/34.

La política económica anticultural ha abortado la imprescindible ley de mecenazgo, y cierran galerías importantes (Kowasa) o se trasladan a locales menos caros (Joan Prats, Carles Taché, Senda). La peor noticia, para mí, fue el fallecimiento del dibujante Guillem Cifré.

Y el 2015 empieza con la matanza de *Charlie Hebdo* (Wolinski, Cabu, Charb...). Jeff Koons expone su arte trivial en el centro Pompidou. Y la Generalitat presenta por fin un Pla Nacional de Fotografia.

### FOTOGRAFÍA DE ÁLVARO SÁNCHEZ

incluida en la exposición colectiva que celebra el

quinto aniversario de la galería Valid Foto BCN. Hasta finales de enero. Tel: 93-486-98-06

