



► 10 Octubre, 2014

► REPORTATGE | PERICO PASTOR, AMB OBRA RECENT A LA SALA RIBERAYGUA

# El “voyeur” de la vida”

“**Prefereixo observador**”, puntualitza Perico Pastor després que la galerista el tituli de “voyeur” de la vida”, per la seva gran capacitat d’observació.

A. DORAL  
 Andorra la Vella

Amb tot, l’artista alturgellenc confirma l’apreciació: “Mai no em canso de mirar la gent”, cosa que queda molt palesa a la seva obra. Ara, tancada la retrospectiva al Museu del Tabac, la seva mirada es materialitza de nou a la galeria Riberaigua, amb una col·lecció –Sense títol resa el seu títol– de treballs recents. Molta figura, sobretot femenina, i algun paisatge marí: lògic, el seu estudi mira al Mediterrani, explica. També una mica de sexe. En algun cas força explícit. “Sí, però està desprovist de morbo”, assegura l’autor, cosa que dota les escenes de la mateixa naturalitat que el conjunt de mare amb nadó, on també el barnús obert de la dona deixa el pubis al descobert. “És que no veig cap separació entre la dona mare i la dona amant”, apunta, per afegir que “la finalitat última de la dona no és ser sexy, però s’agraeix” i que mai cap dona se li ha ofès o escandalitzat per com tracta la figura femenina ni per les escenes eròti-



Perico Pastor, entre dues de les peces que es mostren a la Riberaigua.

FERNANDO GALINDO

La mostra es  
 podrà veure fins  
 al pròxim 21 de  
 novembre

ques que protagonitzen als seus quadres. “Si de cas, algun home, amb l’excusa de la seva dona.”

També hi ha ironia i humor a les parets de la Riberaigua. Començant pel títol i seguint pels *Perico Fortuny* o el tractament de l’artista i la model, “que Picasso ens hauria fet avorir... si no fos Picasso”.

Acabat el tràmit de la inauguració de la mostra –oberta fins al 21 de novembre–, l’alturgellenc posa rumb cap al seu següent projecte en cartera: pintarà l’església de Sant Just i Pastor, a Barcelona, per a la que ja va realitzar dos quadres de gran format, finançats per la Fundació Vila-Casas.