



▶ 31 Octubre, 2014



Barcelona en 50 detalles

De las ocas de la catedral a la plaza del Diamante. De la pastelería Escrivà al mirador de la Casa Fuster. Una ruta de sorpresas

Escaleras en los jardines de Montjuïc. / Consuelo Bautista



Barcelona en 50 detalles



El tesoro de los caracoles

Moluscos modernistas, teatros en viejas fábricas y otros secretos barceloneses

Marc Aureli Santos / Anna Borràs

Inspirados en la idea de la ciudad como un museo secreto (incluidas las ocas que viven en el claustro de la catedral), recorreremos Barcelona buscando algunos de sus detalles más sorprendentes.

01 El dragón dormido

CASA BATLLÓ
Realidad o ficción. El dragón del tejado de la Casa Batlló despierta al recorrer esta maravilla gaudiniana. Se siente su respiración, el palpitante de la casa. La visita de realidad aumentada (con la ayuda de un dispositivo móvil) fue Premium Videoguide 2013.

► Paseo de Gracia, 43. www.casabatllo.es

02 Lujo de autor

HOTEL MANDARIN ORIENTAL
La antigua sede del Banco Hispano Americano alberga un hotel de la cadena Mandarin. Los arquitectos Carlos Ferrater y Juan Trias de Bes firmaron este proyecto que se redondea con el interiorismo de Patricia Urquiola. No perderse El Blanc Brasserie & Gastrobar, por su decoración y oferta culinaria.

► Paseo de Gracia, 38-40. www.mandarinoriental.es

03 La ciudad inclinada

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE BARCELONA
A través de la fachada acristalada e inclinada del mirador de la planta quinta se contempla una Barcelona con vistas al mar, el Barrio Gótico y Ciutat Vella, Montjuïc, el Tibidabo y la Torre de Collserola.

► Montalegre, 5. www.cccb.org

04 Jazz, cava y Gaudí

CASA MILÀ. LA PEDRERA
Si de día es una maravilla, la noche le con-

fiere ese aire mágico, incluso misterioso. Visitas nocturnas amenizadas con música de jazz y una copa de cava para gozar de una de las obras maestras de Antoni Gaudí.

► Provença, 261. www.lapedrera.com

05 Arte de hospital

HOSPITAL DE SANT PAU
La reforma recientemente inaugurada permite conocer el recinto modernista más grande de Europa y una de las obras más importantes del arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Visitar Sant Pau es adentrarse en la plenitud del modernismo y en la historia de la institución hospitalaria.

► www.santpaubarcelona.org

06 Hasta lo más alto

SAGRADA FAMILIA
De las 18 torres proyectadas por Gaudí se han construido ocho, cuatro en cada fachada, y dos son accesibles en ascensor. Los tíques para subir a la torre de la Pasión o la del Nacimiento no están incluidos en la entrada, y un consejo: hagan la compra por Internet para asegurarse el acceso.

► www.sagradafamilia.cat

07 Plató de cine

PLAÇA DE SANT FELIP NERI
Una iglesia barroca, edificios gremiales, grandes acacias, un manantial y ambiente íntimo. Inspiración para rodar una de las escenas fundamentales de la película *El perfume* (2006).

► Plaza de Sant Felip Neri.

08 Ocas y santos

CATEDRAL
Por el claustro de la catedral, 13 ocas vivas campan a sus anchas, tantas como años te-

nía santa Eulalia cuando fue martirizada. En el estanque central, durante la festividad del Corpus, se mantiene desde 1636 la tradición del *ou com balla* (el huevo como baila, que se coloca vacío en el surtidor para que baile sin caerse). Y una visita a las capillas de Santa Lúcia, románica; Sant Oleguer, y la cripta de Santa Eulàlia, con su tumba gótica.

► www.catedralbcn.org

09 La lentitud de la justicia

CASA DE L'ARDIACA (DEL ARCEDIANO)
El arquitecto modernista Lluís Domènech i Montaner diseñó en 1902 un original buzón de mármol para la que entonces era la sede del Colegio de Abogados. Cinco golondrinas, una hiedra y una tortuga para mostrar lo alto que debería volar la justicia, los obstáculos de la burocracia y la lentitud con la que se trabaja. Quien acaricia el caparazón de la tortuga tiene un año de suerte.

► Santa Lúcia, 3.

10 Las termas de Lucius Minicius

CALLE REGOMIR
En el Centre Cívic Pati Llimona se halla la puerta de salida al mar de la muralla romana y las termas que el atleta olímpico Lucius Minicius Natalis regaló a la ciudad.

► Regomir, 7.

11 Otra de romanos

PLAÇA NOVA
Tres impresionantes columnas del templo de Augusto nos esperan en la sede del Centre Excursionista de Catalunya (Paradís, 10). El perímetro de la muralla romana se puede seguir en varios puntos del centro de la ciudad, como la plaza de Ramón Berenguer, donde se alza uno de los tramos mejor conservados. En la Plaça No-

va, restos del acueducto; y no perderse la vía sepulcral de la Plaça Vila de Madrid.

► www.barcelonaturisme.com/Ruta-Romana

12 El hotel de Moneo

MERCER HOTEL BARCELONA
En el corazón del Gótico, este hotel de 28 habitaciones es un espejo de la historia de la ciudad. Vestigios de la muralla romana de Barcino, elementos medievales y modernos dotan al Mercer de una personalidad única. Su artífice, el arquitecto Rafael Moneo.

► Calle dels Lledó, 7. www.mercerbarcelona.com

13 Acuñaando reales

LA SECA-ESPAI BROSSA
Fue la fábrica de moneda más importante de España y funcionó durante cuatro siglos. Luego fue taller de adobos, almacén de droguería y discoteca. Hoy es la sede de La Seca-Espai Brossa, un proyecto teatral innovador.

► Flassaders, 40. www.laseca.cat

14 Un bosque de hadas

MUSEU DE CERA
A las figuras de cera hay que añadir la visita al café de El Bosc de les Fades, un mundo mágico recreado hasta el mínimo detalle. Y al lado, una de las tiendas más originales de Barcelona, adonde ir cuando se han agotado las ideas para regalar.

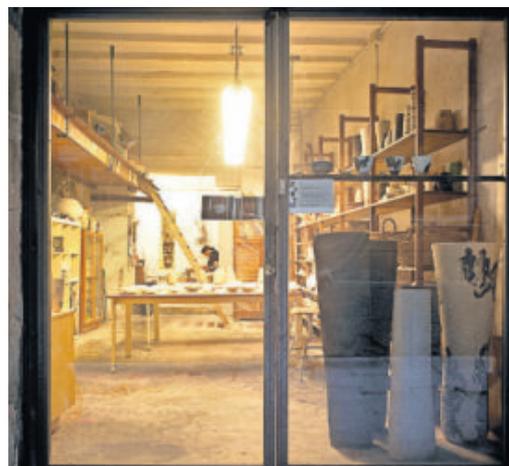
► Pasaje Banca, 7. www.museocerabcn.com

15 Piojo consciente

CARRER DEL CARMÉ
Cuando en 1932 Jean Genet malvivía en esta calle del Raval (*Diario de un ladrón*, 1949) —“Fui así un piojo con la conciencia de serlo”—, la ermita románica de Sant Llätzer, la emblemática tienda de tejidos El Indio, la iglesia barroca de Betlem y el



► 31 Octubre, 2014



antiguo hospital de la Santa Creu debían ser como hoy, testigos impasibles del devenir de los días. Y también un alto en el restaurante Carmelitas, situado donde estaba el antiguo convento del Carme.

» Doctor Dou, 1.

16 Colores ondulantes

MERCAT DE SANTA CATERINA

En 2015 será el décimo aniversario de la reforma de este emblemático mercado. Enric Miralles y Benedetta Tagliabue dieron personalidad al edificio y dinamizaron la zona. No perderse el techo ondulado y colorista, ni la fuente de Tagliabue realizada con los antiguos mostradores de mármol que se utilizaban para lavar y vender el bacalao. Alrededor, un puñado de restaurantes donde sirven deliciosa comida de mercado, y en el interior, Les Cuines de Santa Caterina.

» Avenida de Francesc Cambó, 16.
www.mercatsantacaterina.com

17 Tradición contemporánea

CARME BALADA

Influencias japonesas y africanas y la naturaleza como referente. El trabajo de la ceramista Carme Balada merece una visita a su tienda-taller de la calle Freixures, 29.

» www.carmebalada.com

18 Carreteros protegidos

CAPILLA DE N. MARCÚS

Escondida detrás de la calle Carders, en el Born, es una de las iglesias más antiguas de Barcelona. De estilo románico, se puede contemplar una parte de su estructura original del siglo XII. Aquí acudían los *traguiners* (carreteros) a pedir a la Virgen que velara por ellos.

19 Huevos a Santa Clara

MONASTERIO DE PEDRALBES

Esta joya del gótico catalán fue utilizada por la comunidad de monjas clarisas hasta el año 1983. Hoy viven en un edificio antiguo y la tradición de ofrecer huevos a santa Clara para asegurar el sol el día de la boda

se mantiene. Impresionantes las pinturas de la capilla de Sant Miquel, obra de Ferrer Bassa, considerado el Giotto catalán, y el claustro gótico, el más grande del mundo.

» Baixada del Monestir, 9. www.bcn.cat/monestirpedralbes

20 Las bombas de la Guerra Civil

REFUGIO 307

Cuatrocientos metros de túneles de arco de 1,6 metros de ancho y 2 de altura. En el recorrido por el refugio se ven estancias como los lavabos, una fuente y una enfermería, entre otras. Un testimonio estremecedor.

» Nou de la Rambla, 169. http://museuhistoria.bcn.cat

21 Fabricante de baldosas

CASA VICENS

Un adinerado fabricante de azulejos encargó al arquitecto Antoni Gaudí su residencia en el barrio de Gracia. Cubierta de espectaculares baldosas verdes y blancas y con un toque oriental y mudéjar, una fantasía electrificante. En proceso de



Detalle de la Casa de los Caracoles, en Barcelona. / Carles Ribas

rehabilitación, próxima apertura.

» Calle Carolines, 24.

22 La huella racionalista

DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

Obra pública de los años treinta de Josep Lluís Sert. La Generalitat republicana construyó el dispensario en 1934, en su proyec-

to de socializar la sanidad. Fue el primer edificio público racionalista de Barcelona: líneas rectas y formas geométricas simples.

» Torres i Amat, 8.

23 Piscina urbana

LA TORRE DE LES AIGÜES

Construida en 1870 para abastecer de agua a los primeros edificios de L'Eixample, en 1987 el interior de manzana donde se encuentra se convirtió en jardín y piscina.

» Lluçà, 56.

24 El volcán alumbrado

PLAYA DEL SOMORROSTRO

Chaplin dijo que Carmen Amaya era "un volcán alumbrado por soberbios resplandores de música española". La bailaora nació en el Somorrostro, una de las barriadas más pobres de la ciudad, hoy ya desaparecida, aunque el nombre perdura en uno de los tramos de las playas de Barcelona. También se pueden visitar la fuente de Carmen Amaya, en la Barceloneta, cerca de donde vivió, y una pequeña estatua en la montaña de Montjuïc.

25 Baterías Antiaéreas

TURÓ DE LA ROVIRA

Las mejores vistas de Barcelona. En 1938 se construyeron varios búnkeres de protección por la Guerra Civil y tras la contienda la zona pasó a ser ocupada por un barrio de barracas llamado Los Cañones. Ambos se visitan; la actuación sobre esta zona recibió el Premio Europeo del Espacio Público en 2012.

» Maria Labèrnia, s/n. museuhistoria.bcn.cat/es

26 El faro de Cerdà

LA TORRE DEL RELLOTGE

Fue el primer faro del puerto de Barcelona, construido en 1772, y se transformó en

reloj en 1904. Se localiza donde, según la planificación de la ciudad que hizo Ildefonso Cerdà, convergen las dos grandes avenidas, Paral·lel i la Meridiana.

» Moll de Pescadors, s/n.

27 Caracoles en la barandilla

LA CASA DELS CARGOLS

"Son espléndidas y tienen un aire a la vez ingenuo y enigmático". Ignacio Vidal Folch, en sus paseos por la ciudad, se detiene delante de la fachada de estas dos casas ornamentadas con infinitos caracoles. Cuentan que el propietario halló un tesoro mientras buscaba estos animalillos. A ellos les dedicó el edificio en 1895.

» Tamarit, 89 / Entença, 2.

28 El baile de las bombillas

EL GRANER DE LA PHILIPS

En plena área industrial, en la Zona Franca, aparece este gran espacio de mil metros cuadrados dedicado a la danza que se ubica en la antigua fábrica de bombillas que Philips tenía en la ciudad.

» Jane Addams, 14-16. granerbcn.cat

29 Tejiendo arte

FABRA I COATS

El Centro de Arte Contemporáneo de Barcelona se halla en la antigua fábrica textil Fabra i Coats, en el barrio de Sant Andreu. La recuperación del complejo fabril ha permitido preservar el conjunto de edificios y dotar a la ciudad de un impresionante equipamiento cultural.

» Sant Adrià, 20. centredart.bcn.cat

30 Huertos y flores

LA CASA DE L'AIGUA

La Casa del Agua es un espacio verde, de huertos y jardines, pero hace apenas 25 años servía para abastecer de agua Barcelona. Una exposición permanente, *La revolució de l'aigua a Barcelona*, descubre los entresijos de la monumental tarea de esta instalación desde los tiempos de los romanos hasta la actualidad.

Pasa a la **página siguiente**



▶ 31 Octubre, 2014

Barcelona en 50 detalles

Viene de la [página anterior](#)

» Carretera Ribes, 103-111. www.museuhistoria.bcn.cat

31 A doce metros bajo tierra

LA PLAÇA DEL DIAMANT

Si en Barcelona hay un barrio con plazas agradables, sin duda este es Gracia. La del Diamant, de connotaciones literarias (por la extraordinaria novela de Mercè Rodoreda *La plaza del Diamante*, una de las favoritas de García Márquez), tiene buen ambiente, restaurantes y terrazas. Su subsuelo escondido de uno de los mayores refugios antiaéreos que se construyeron durante la Guerra Civil.

» Plaza del Diamant, 10.

32 Manifiesto Gaudí

PARK GÜELL

Ninguna otra obra de Gaudí plasma como el Park Güell su visión del mundo y de la sociedad. El centro de interpretación del Park Güell, ubicado en la vivienda del conserje, da pie a descubrir los sistemas constructivos utilizados por el genio. Planos, maquetas, fotografías y audiovisuales sobre el proyecto del parque, construido entre 1900 y 1914. Al salir de la casa acecha el dragón de colores de la escalinata.

» www.museuhistoria.bcn.cat y www.parkguell.cat

33 Barceló y Amat

CIUTAT DEL TEATRE

Además de su atractiva programación teatral, en el Mercat de les Flors destaca la gran cúpula de Miquel Barceló, de 12 metros de diámetro por 4 de altura, y detrás del edificio, el mural de Les Olles de Frederic Amat, una original propuesta de gran simbolismo realizada con 1.500 ollas de cerámica esmaltada.

» <http://mercatflors.cat/es/>

34 Chocolate escénico

PASTELERÍA ESCRIBÀ

Si a las cualidades del buen chocolate se le añade un lugar precioso, el resultado es la pastelería Escribà de La Rambla. El edificio modernista de 1902, obra del escenógrafo Ros Güell, había sido la sede de la fábrica Figueras, pionera de pasta y sémolas desde 1842. Atención a los mosaicos de la fachada y la cristalería emplomada del interior.

» Rambla de les Flors, 83. www.escriba.es

35 El mirador del paseo de Gracia

CASA FUSTER

La terraza de este edificio de Domènech i Montaner (1908) —hotel Casa Fuster— es el único punto de Barcelona con una panorámica completa del paseo de Gracia.

» Paseo de Gracia, 132.

<http://casafuster.barcelonahotels.it/hotel-es.html>

36 Alma de diseño

VINÇON

Tienda de objetos con solera, tradición y buen gusto contemporáneo que cuenta con el aliciente de estar ubicada en el inmueble donde residió el pintor Ramon Casas (1866-1932). Siempre con nuevas propuestas de buen diseño en el corazón de la ciudad. Atención a su sala de exposiciones, que fue el taller de Casas.

» Paseo de Gracia, 96. www.vincon.com

37 Viviendas sociales

LA CASA BLOC

Otro magnífico ejemplo de la arquitectura racionalista en Barcelona (1933) promovido por el Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATCPAC), obra de Sert.

» Paseo Torras i Bages, 103. www.museudeldisseny.cat

38 Una obra maestra de Sert

FUNDACIÓ MIRÓ

El edificio que ideó Josep Lluís Sert a principios de los setenta para albergar la obra de Miró es en sí mismo una maravilla.



De arriba abajo, la antigua fábrica Fabra i Coats de Sant Andreu y una actuación en la Residencia en el Mercat. / M. Saenz / L. Gutiérrez

» Parc de Montjuïc, s/n. www.fundacionmiro-bcn.org

39 Renovarse o morir

ELS ENCANTS

Uno de los mercados más antiguos de Europa estrenó este año emplazamiento y edificio. Gran mañana de compras o curioso-seando bajo el nuevo y flamante enorme techo dorado (obra del equipo b720).

» Avenida Meridiana, 69. www.encantsbcn.com

40 Can Framis

FUNDACIÓ VILA CASAS

En el corazón del barrio tecnológico 22@, no perderse este museo de arte contemporáneo ubicado en una antigua fábrica textil de finales del siglo XVIII.



» Roc Boronat, 116-126. www.fundaciocivillacasas.com

41 El gran coleccionista

MUSEU FEDERIC MARES

Ubicado en el antiguo Palau Reial, este museo reúne las colecciones, desde tallas góticas hasta vitolas de puros, de su fundador, el escultor Frederic Marès (1893-1991). No salir sin tomar algo en su patio gótico.

» Plaza de Sant Iu.

<http://w110.bcn.cat/portal/site/MuseuFredericMares>

42 Recuerdos de una fonda

HOTEL ESPAÑA

Tres grandes del modernismo firmaron la ejecución de la Fonda España: Domènech i Montaner, Eusebi Arnau y Ramon Casas. Rehabilitada en 2010, hoy su cocina está dirigida por Martín Berasategui.

» Sant Pau, 9-11. www.hotelespanya.com

43 Cine en el Raval

FILMOTECA DE CATALUNYA

En 2012 se inauguraba en pleno Raval la nueva sede de la Filmoteca, obra del arquitecto Josep Lluís Mateo, un edificio que, aunque de grandes dimensiones, se integra plenamente en su entorno popular, de barrio.

» Plaza de Salvador Seguí, 1-9. www.filmoteca.cat

44 El diabólico gatazo

RAMBLA DEL RAVAL

En *Barcelona: museo secreto*, de Ignacio Vidal-Folch (Editorial Actar), el escritor re-

laciona el gato de Botero, escultura que se encuentra en la Rambla del Raval, con el "diabólico gatazo" que Bulgakov describe en su novela *El maestro y Margarita*.

» Rambla del Raval, s/n.

45 Paseo romántico en Montjuïc

LOS JARDINES DE LARIBAL

Caminar entre parterres, cascadas, glorietas y pérgolas, rincones románticos, y todo ello arropado por el silencio. Fueron creados entre 1917 y 1924 por Jean Claude Forestier y Nicolau M. Rubió Tudurí.

» Plaza de Santa Madrona, 2.

46 La Expo de 1888

LA CIUTADELLA

Desde el antiguo pabellón Suizo, hoy escuela, el edificio del Castell dels Tres Dragons, de Domènech i Montaner, hasta la cascada y el lago, el paseo por este parque, con sus jardines románticos, es una maravilla.

» Parque de la Ciutadella, s/n.

47 Barcelona 1714

EL PARLAMENT

Uno de los pocos edificios que quedan en pie de la antigua fortaleza militar que se erigió tras la derrota de Barcelona en 1714 y hoy es la sede del Parlamento catalán. Enfrente, la delicada escultura de Josep Llimona *El Desconsol*.

» Parque de la Ciutadella, s/n.

48 Cromatismo y texturas

FUNDACIÓ TÀPIES

La obra *Nívol i cadira* preside la fachada de esta institución que, desde 1990, es referencia en el arte contemporáneo de la ciudad. El edificio modernista de Domènech i Montaner fue la sede de la importante Editorial Montaner i Simón.

» Aragó, 255. www.fundaciontapias.org

49 Ambiente bohemio

ELS QUATRE GATS

Una visita al recuperado local de la calle Montsió para admirar el edificio de Puig i Cadafalch y rememorar los encuentros de la bohemia de principios del siglo XX.

» Montsió, 3. www.4gats.com

50 Recuerdo olímpico

PALANCA DE SALTOS DE MONTJUÏC

Una última visión de Barcelona, esta ciertamente inolvidable, que nos lleva a 1992 y a la imagen del saltador de trampolín y la silueta de la ciudad al fondo.

» Avenida Miramar, 31.