

Cultura

PREMIS Atorgat per la Fundació Lluís Carulla

L'Intel·lectual Emigdi Subirats rep el premi Actuació Cívica 2014



Emigdi Subirats és autor de diversos llibres. / ARXIU

TORTOSA Redacció

La Fundació Lluís Carulla ha atorgat el premi Actuació Cívica 2014 a l'intel·lectual ebrenc Emigdi Subirats. El guardó vol reconèixer la seua llarga trajectòria en la defensa i difusió de la llengua, cultura i la nació catalanes.

Emigdi Subirats és natural de Camprodó i és professor d'Institut. És un escriptor especialitzat en la literatura ebrenc, molt especialment dels períodes de la Renaixença i la diàspora. És autor de sis biografies, tres llibres d'història i quatre novel·les, a la vegada que ha sigut impulsor de la Fira literària Joan Cid i Mulet de Jesús, les jornades literàries d'Amposta i els certàmens Mestràlia (fira de lu-

tiers) i Curti-redó (festival documental) al seu poble de naixement. És un membre actiu del teixit associatiu ebrenc en el seu país de vicepresident d'Omnium Cultural a les Terres de l'Ebre, i com a membre de la comissió cívica del patrimoni a les Terres de l'Ebre.

EL JURAT El jurat del premi, que li serà lliurat el dia 17 de novembre en un acte a l'Ajuntament de Barcelona, ha estat format per Antoni Bassas, Vicent Partal, Damià Pons i Carles Duarte. Es tracta d'un dels premis culturals de més pes que es donen a Catalunya per distingir la tasca d'aquelles persones que han actuat –i actuen– al servei de la cultura catalana. ■

EXPOSICIÓ 'Sota l'aparença' mostra obres dels dos artistes, de trajectòria similar

Rocamora dialoga amb les pintures de Claret a l'Espai Volart 2 de Barcelona

L'artista tortosí Jaume Rocamora exposa part de la seua obra a l'Espai Volart 2 de Barcelona juntament amb la del desaparegut Joan Claret, pintor reconegut en l'art abstracte català de la postguerra.

TORTOSA/BARCELONA L.B.

L'exposició, que porta per títol *Sota l'aparença*, planteja una mena de diàleg entre dos autors de generacions diferents, Joan Claret (Barcelona, 1929) i Jaume Rocamora (Tortosa, 1946) i cerca punts de diàleg i interès entre la seua obra, des de la diferència de llengüatges.

L'obra de Claret es caracteritza, sobretot, per una minuciosa organització espacial, en la qual predominen les proporcions geomètriques i una gradació de blancs, negres i grisos. Rocamora, en canvi, treballa el collage i la seua tècnica es basa en l'ús de cartons amb predomini de la línia i el pla esgaiats, dins uns paràmetres constructivistes. La geometria o, més estrictament, la línia compositiva, és l'element que connecta Claret i Rocamora, sobretot en el període que abasta dels anys 60 fins als 80, però també ho és el color en la mesura en que ambdós artistes li atorguen un tractament secundari i aposten, més clarament, per la dicotomia entre la llum i l'ombra.

La mostra "és un diàleg molt ben acompanyat", reconeix Rocamora, que no va arribar a conèixer mai Claret, desaparegut pocs dies abans d'i-



Obra de Jaume Rocamora exposada a l'Espai Volart 2. / CEDIDA



Obra del pintor Joan Claret que es pot veure a l'exposició. / CEDIDA

naugar l'exposició. Els dos comparteixen trajectòries similars tot i la diferència generacional: van tindre la necessitat de marxar a París, gairebé a la mateixa edat, però en anys diferents. A més a més, l'artista tortosí creu que tenen un altre punt en comú: "tant Claret com jo, no prete-

niem causar efecte, sinó afectar". Així expressa Rocamora la necessitat dels dos artistes d'"anar a l'essència de les coses i invitar a la reflexió". L'exposició està organitzada per la Fundació Vila Casas, una de les principals entitats privades de promoció de l'art contemporani català. ■

La imatge

L'univers de Marielena Roqué

AMPOSTA

Des del 3 d'octubre es pot visitar, al Centre d'Art Lo Pati, l'exposició *Àpat konbai*, de Marielena Roqué, artista i escenògrafa catalano-venecolana que ha estat durant anys la responsable del vestuari i l'escenografia del músic i compositor Carles Santos. L'exposició consta de tres grans espais que són, alhora, tres grans instal·lacions que inclouen fotografies artístiques i projeccions audiovisuals. Totes giren al voltant de la figura de la dona i la seua situació en un món tradicionalment controlat i dominat pels hòmens. ■



Marielena Roqué exposa al Centre d'Art Lo Pati. / CEDIDA

Breus

Deltebre convoca la 20a edició dels Premis literaris Terra de Fang

DELTEBRE
L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Deltebre ha convocat els XX Premis literaris Terra de Fang de prosa, poesia i recerca, que seran entregats el dia 12 de desembre del 2014. Les bases del concurs es poden recollir ja a l'àrea de Cultura de l'Ajuntament o consultar-les al web www.deltebre.cat. El termini màxim d'entrega de les obres acabarà el pròxim 31 d'octubre. Els premis tenen una dotació de 1.000 euros per a cadascuna de les tres modalitats. ■

Mas de Barberans prepara una jornada de poesia al carrer

MAS DE BARBERANS
Dissabte, dia 11 d'octubre, se celebrarà a Mas de Barberans la primera edició d'*Escalles que pugnen al cel*, una jornada poètica, pictòrica i musical organitzada per Josep Lleixà. Una vintena de poetes del Mas i d'altres dels territoris de parla catalana recitarà les seues creacions tot recorrent diverses escales de la població. A la vegada, al Museu s'exposaran pintures, fotografies de les escales de diverses èpoques i llibres. A la tarda, continuarà la jornada amb música al centre cívic. ■