

Cultura

La Fundació Vila Casas presenta la nova temporada de Can Mario

PALAFRUGELL

El Museu d'Escultura Contemporània Can Mario de Palafrugell va presentar el passat 14 de juny les seves noves propostes artístiques per aquesta temporada, entre les que destaca la retrospectiva dedicada a Moisès Villèlia (nascut Moisès Sanmartín i Puig, 1928–1994), "Villèlia, creador de móns onírics", que presenta una acurada selecció de setze escultures aèries de bambú, la majoria mòbils, i d'onze maquetes, algunes d'elles inèdites, realitzades durant les dècades de 1980 i 1990. L'exposició, que es podrà visitar fins el 7 de desembre, vol ser un homenatge a la "gran tasca i trajectòria d'un artista totalment transversal" i encara poc conegut a Catalunya, en paraules de la directora d'art de la Fundació Vila Casas, Glòria Bosch, i s'inaugura coincidint amb la celebració dels vint anys de la mort de l'artista barceloní.

Can Mario acull també dues exposicions temporals més. Per una banda, "Perfils crítics", de Pedro Saralegui (Sant Sebastià, 1949), una obra de l'any 1996 donada pel mateix artista al fons escultòric de la Fundació Vila Casas. Es tracta d'una instal·lació formada per 12 columnes clàssiques, al damunt de les quals hi ha una tela on es projecta l'ombra d'un crític d'art, contraposant d'aquesta manera la corporeïtat de la tradició artística amb la fragilitat de les actuals teories artístiques. Per l'altra banda, "Invisibles", del pintor de Palafrugell Lluís Blanco (nascut el 1953), que es podrà veure fins el dia 24 d'agost. Es tracta d'una selecció dels retrats que formen part d'una sèrie encetada el 2010 amb nus femenins i masculins que reivindiquen una mirada natural, quotidiana i lliure de prejudicis, al mateix temps que convida també a reflexionar sobre els efectes del pas del temps. Com cada temporada, el

Museu d'Escultura Contemporània Can Mario va presentar també la seva aposta per la renovació de la col·lecció permanent, que incorpora peces d'autors tan rellevants com Antoni Llena, Josep Subirachs o Jordi Gich, entre d'altres, i que es reestructura amb l'objectiu de donar visibilitat a treballs que no formaven part del recorregut expositiu (obres de Gabriel, Manel Àlvarez, Joan Mora, Pep Admetlla o Salvador Juanpere) i que estableixen nous diàlegs que n'emfatitzen la lectura.

La inauguració de la triple mostra, una mica deslluïda per la pluja, va comptar amb la presència de l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández Iruela, del president de la Fundació Vila Casas, Antoni Vila Casas, dels comissaris de l'exposició dedicada a Moisès Villèlia, Glòria Bosch i Nahum Villèlia, fill de l'escultor, així com dels artistes Pedro Saralegui i Lluís Blanco.

// Pau Roig

Visites guiades de l'exposició "Rajoles, plafons i socarrats de la Col·lecció Mascort"

TORROELLA DE MONTGRÍ

Josep Antoni Cerdà, comissari de l'exposició "Rajoles, plafons i socarrats de la Col·lecció Mascort" que es pot veure a la Casa Galibern de Torroella de Montgrí (c/ de l'Església, 9), realitzarà visites guiades gratuïtes els propers 19 i 25 de juliol, 2, 9 i 30 d'agost, 6, 13, 20 i 27 de setembre i 4 i l'11 d'octubre, a les 19h. del vespre. Fins al 12 d'octubre de

2014 es pot visitar aquesta exposició, que mostra la important col·lecció de rajoles, plafons i socarrats que, durant dècades, ha pogut aplegar el fundador de la Fundació Mascort, Ramon Mascort, integrada per més de 700 peces que van des del segle XIII fins a principis del XX; l'horari d'obertura al públic és de 10 a 14h. els dilluns, diumenges i festius, i de 17 a 21h. de dilluns a disabte (dimarts tancat).

