

AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Mostra Turisme Juvenil. Exposición itinerante del concurso de fotografía *Viatge jove*.

Punt d'Informació Juvenil Sarrià - Sant Gervasi, Brusi, 61 (del 7 al 11 de julio, de 10 a 15 horas).

Música coral. Concierto del coro Bax, de la Heath Mount School, formado por 42 jóvenes cantantes que presentan un repertorio de música sacra de todos los tiempos. Aportación voluntaria.

Iglesia de Sant Gaietà. Consell de Cent, 293 (18 horas).

Problemes urbans, planificació i ciutadania. Conferencia en el marco del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce los mejores procesos urbanos.

Facultad de Geografía e Historia. Montalegre, 6 (de 19 a 21 horas).

Dilluns de poesia. Dentro de este ciclo, recital de poesía a cargo de Ramon Andrés, presentado por Ester Zarraluki.

Claustro Arts Santa Mònica. Rambla, 7 (19 horas).

Lobezno; un personaje con garra cumple 40 años. Conferencia de Rubén González, licenciado en bellas artes, sobre uno de los grandes superhéroes que surgieron en la cultura popular americana después de la guerra de Vietnam hace cuarenta años.

Sala Àmbito Cultural El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (19 horas).

Los cuerpos extraños. Presentación de este libro de Lorenzo Silva con una conversación entre el autor y el fiscal anticorrupción de Catalunya, Fernando Bermejo, y con Paco Camarasa, comisario de *Barcelona Negra*.

Casa del Llibre. Rambla Catalunya, 37 (19 horas).

Teatre dins del cinema. Este ciclo quiere mostrar diferentes tipos de teatro dentro del cine a través de tres películas que se proyectarán los lunes 7, 14 y 21 de julio: *La Strada*, *Opening Night* i *Synecdoche y New York*.

Centro cívico Urgell. Comte d'Urgell, 145-147 (19 horas).

PERFILS CRÍTICS

Sala 3 de Can Mario Palafrugell
Hasta el 7 de diciembre
www.fundaciovilacasas.com

■ **Perfils crítics** es una instalación formada por doce columnas clásicas sobre las que hay una tela donde se proyecta una sombra de un crítico de arte. Con esta muestra, su autor, el escultor vasco Pedro Saralegui, reflexiona en torno al sentido social de la cultura y la fragilidad de las teorías estéticas.

Entre lo corpóreo y lo frágil

SÍLVIA OLLER
Palafrugell

Una instalación formada por doce columnas clásicas de yeso con las iniciales de varios críticos de arte sobre las que reposa una

la exposición, Glòria Bosch, el artista "reflexiona sobre la función social del arte y la fragilidad y debilidad de las teorías y postulados estéticos". Un proyecto conceptual que contraponen lo corpóreo de la tradición artística, sólida y fundamentada con la le-

Bosch, entre otras. Profesionales que en la década de los años noventa, cuando se exhibió por primera vez la muestra en la Fundació Espais Centre d'Art Contemporani de Girona (1996) marcaban tendencia.

Perfils crítics pasará ahora



AGUSTÍ ENSESA

Perfils crítics es una reflexión sobre el sentido social de la cultura

tela con la sombra del crítico doblada, a modo de busto. Es el sugerente juego que presenta al espectador el escultor vasco Pedro Saralegui (San Sebastián, 1949) en la exposición *Perfils crítics*, que se exhibe en el Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas de Palafrugell.

Una puesta en escena con la que según la comisaria de

vedad de las teorías artísticas actuales "Las personas, las palabras o los pensamientos pasan y se quedan solo las estructuras", afirma Bosch.

Entre las iniciales que figuran en las columnas hay la de los críticos Daniel Giralt-Miracle, Arnau Puig, Pilar Parcerisas, Rosa Queralt, Carme Ortiz o el de la misma comisaria de esta exposición, Glòria

a formar parte de la colección de la Fundació Vila Casas, que no descarta hacer itinerar esta exposición tras su paso por Palafrugell.

La muestra de Saralegui, que estudió en la Escola Masana de Barcelona y fundó el Taller Experimental d'Arts Plàstiques, se acompaña de otras piezas con las que el artista juega con perspectivas falsas y con el tema de las sombras, elemento habitual en su producción.●

Sala Montjuïc. Concierto de música brasileña a cargo de Gafieira Miúda (20.45 horas), proyección del cortometraje *Helsinki*, de Juan Beiros, España, 2013 (22 horas) y de la película *Blue Jasmine*, de Woody Allen, EE.UU., 2013 (22.15 horas).

Foso del Castell de Montjuïc. Carretera de Montjuïc, 66. 6 euros. <http://salamontjuic.org/>

XII Festival de Blues de Barcelona. Concierto de blues a cargo de Bernat Font, piano.

Milano Cocktail Bar. Ronda Universitat, 35 (21 horas).

Festival Jardins Pedralbes 2014. Best of Jethro Tull By Ian Anderson + Màia. 15 euros.

Jardins Palau Reial Pedralbes. Aveníada Diagonal, 686 (22 horas).

Nylon Bcn. Segunda sesión con A-Trak y The Zombie Kids.

Sala Razzmatazz. Almogàvers, 122 (de 23.45 a 5 horas). 10 euros.

Barcelona

SANTA SUSANNA (Maresme)

Cor i Jazz Band. Primera visita a Catalunya del coro y el grupo de jazz de la academia inglesa Frances Bardsley.

Paseo Marítim (19 horas).

SITGES (Garraf)

Teatre Musical. La Portland Place School tiene un coro de teatro musical con una cincuenta de jóvenes miembros, que se presentan en Catalunya por primera vez. Gratuito.

Patio del edifició Miramar (18.30 h).

Girona

GIRONA (Gironès)

20 converses sobre la independència de Catalunya. Presentación de este libro a cargo de Joaquim Nadal, Jordi Albertí y Roser Pros-Roca.

Casa de Cultura. Plaza del Hospital, 6 (19.30 horas).

FIGUERES (Alt Empordà)

Música de banda. Concierto del coro y la big band de la Wood Green School.

Teatre Municipal Jardí. Plaza Josep Pla, s/n (22 horas). Gratuito.