

AGENDA

Para consultar sobre más actividades o para informarnos de su realización, entrar en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Mina Hamada y Gola Hundun. *Contrapuestos* es el título de esta exposición de dos artistas del panorama internacional grafitero que muestran su creación artística fuera del escenario habitual de los muros de las calles.

Centre Cívic Barceloneta. Conreria, 1-9. De 8 a 22 h. Gratuita. Hasta el 27 de junio.

Esculturas que bailan. Últimos días para ver la exposición 'The First Twenty-Five (Esculturas Figurativas)' sobre las esculturas de bailarinas y acróbatas realizadas por el norteamericano Richard MacDonald, estrechamente vinculado al Cirque du Soleil y al Royal Ballet de Londres, MEAM - Museu Europeu d'Art Modern. c/ Barra de Ferro, 5. 7 euros.

Lucha vecinal. A mediados de los años 70, el recinto de la fábrica Ferrero se iba a demoler como inicio de una operación de especulación urbanística e inmobiliaria. Las protestas de los vecinos consiguieron que, en 1984, esos espacios fueran finalmente ganados para el barrio: el centro cívico Casa del Relotge y los jardines de Can Ferrero. La exposición documenta ese proceso.

Centre Cívic Casa del Relotge. Paseo Zona Franca, 116. Gratuita. Hasta el 5 de septiembre.

DocField 14. Último día para ver 'Distancias', la segunda parte de la trilogía que el fotógrafo Gustavo Germano inició con 'Ausencias' y que tiene como objetivo retratar los tres métodos de represión que tienen las dictaduras del siglo XX: la muerte, el exilio y la prisión.

Pati Llimona. Regomir, 3. Gratuita. De 9 h a 21 h.

Modball Rally Europa 2014. Los fans de los coches de lujo tienen hoy la cita del Modball Rally, que realiza una escala en Barcelona para exhibir los espectaculares vehículos (Ferrari, Aston Martin, Lamborghini...) que participan en este rally internacional de lujo, cuyo recorrido atraviesa París, Lyon, Barcelona, Valencia y Denia para finalizar el 26 de junio en el

VILLÈLIA, CREADOR DE MONS ONÍRICS
Museu Can Mario
Palafrugell
Hasta el 7 de diciembre

Una selección de esculturas aéreas realizadas con bambú del artista Moisés Villèlia se expone en el Museu d'Escultura Contemporània Can Mario de Palafrugell. Una muestra con la que la Fundació Vila Casas rinde tributo al escultor fallecido hace veinte años, considerado un constructor de formas aéreas en el espacio.

El bambú hecho arte

SÍLVIA OLLER
Palafrugell

Ningún otro escultor ha mantenido una relación tan estrecha como el bambú como Moisés Sanmartín Puig, conocido por su

ría móviles, con dibujos de cada pieza y varias maquetas se exponen en el Museu d'Escultura Contemporània Can Mario, de Palafrugell, coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte del polifacético artista, que aparte de escultor también fue pintor, diseñador in-

dre, considerado un constructor de formas aéreas en el espacio, "fue pionero" en cuanto al material usado. El bambú dio a Villèlia un sinfín de posibilidades artísticas que supo aprovechar muy bien. "Descubrió que era un material vacío por dentro y flexi-



AGUSTÍ ENSESA

Villèlia descubrió el bambú en 1959 y lo convirtió en su enseñanza

nombre artístico Moisés Villèlia (1928-1994). Un material, la caña de bambú, que empezó a trabajar en 1959 -dos años antes ya había hecho una escultura con caña de tomatera- y que se convirtió desde entonces en una de las principales señas identitarias de su obra. Una selección de esculturas de grande formato hechas a base de este material, la mayo-

dustrial, escenógrafo y literato. Las obras exhibidas fueron realizadas entre 1980 y 1994 coincidiendo con la etapa de plenitud del escultor barcelonés, que vivió a partir de la década de los años setenta en Molló, en el Pirineo de Girona. Una parte del material expuesto es inédito.

El hijo del artista, Nahum Sanmartín, destaca que su pa-

ble y que podía crear un lenguaje pionero y conseguir movimiento en sus esculturas", subraya su hijo.

Las esculturas que se exhiben combinan dos tipos de cañas de bambú (las guaduas bambusas, un material que Villèlia descubrió durante su estancia en Quito que se prolongó tres años y el bambú phillostachys). Algunas se acompañan de otros materiales como piedra, hilo lacado o alambre.●

puerto de San Antonio en Ibiza. *Hotel W. Plaza de la Rosa dels Vents, 1. Gratuita. 15 h.*

Colita. Una retrospectiva en La Pedrera muestra que Colita es la fotógrafa de la gauche divine y muchas más cosas. Comisariada por Laura Terré, se muestran sus trabajos para revistas como *Fotogramas* o *Destino* y se invita a una revisión de su mirada.

La Pedrera. Provença, 261-265. 3 euros. De 10 a 18 h.

Documental. El Documental del Mes presenta 'Bojos per les partícules', explicación del gran colisionador de hadrones, el descubrimiento científico más importante de nuestra era. *Teatre de Sarrià. C/ Pare Miquel de Sarrià, 8. 3 euros. 20.30 horas*

Barcelona

CASTELLTERÇOL (Vallès Oriental)

Diablos. Presentación, bautizo y 'correfoc' de los 'diablets' de Castellterçol y cena-verbena de Sant Joan. *Cal Recader. Plaza Prat de la Riba. Gratuito. De 19 h a 3 h.*

SANTPEDOR (Bages)

Castells. La localidad recibe la flama del Canigó con una actuación de sus castellers, que realizarán un pilar para recibirla. *Plaza Gran. Gratuito. 20.30 h.*

Girona

ROSES (Alt Empordà)

Paseo histórico. Visita guiada a la Ciudadella de Roses, el recinto amurallado que portegía la ciudad, fundada como colonia griega.

Ciudadella de Roses, Av. de Rhode s/n. 11h (francés/inglés), 12 h (catalán/castellano/francés), 17 h y 18h (castellano/francés), 19h (catalán/castellano). A partir de 5 euros

Tarragona

AMPOSTA (Montsià)

Gastronomía. Jornadas gastronómicas del arroz Amposta-Delta del Ebre organizadas por diecisiete establecimientos de Amposta durante el mes de junio.

Av. Sant Jaume, 1. A partir de 20 euros.