



**Alguns dels mòbils** de la mostra de Moisès Villèlia ■ E.A.

## Mòbils de Villèlia a la Vila Casas de Palafrugell

**E.A. / ACN**  
 PALAFRUGELL

El Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas de Palafrugell inaugura demà (20 h) una exposició d'homenatge a l'escultor Moisès Villèlia, en el vintè aniversari de la seva mort. La mostra aplega setze escultures –majoritàriament mòbils aeris– i onze maquetes que exploren la lleugeresa i flexibilitat del bambú, segons explicava ahir el fill de l'escultor, Nahum Villèlia, curador de l'exposició conjuntament amb Glòria Bosch. Algunes peces són inèdites i van acompanyades de dibuixos que reflecteixen el

procés de creació de l'artista, que va viure el tram final de la seva vida a Molló.

Escultor, pintor, escenògraf i dissenyador industrial, Villèlia va aprofundir en el seu domini de la talla. Amb inicis informalistes i influències d'autors com ara Giacometti i Henry Moore, va acabar trencant amb l'informalisme per encaminar les seves creacions cap a l'art conceptual i l'ús dels materials "pobres".

La mostra es pot visitar fins al 7 de desembre i va acompanyada d'exhibicions d'obres de Pedro Sàrlegui –*Perfils crítics*– i retrats de nu del palafrugellenc Lluís Blanco. ■