



Oriol Jolonch guanya el Premi de Fotografia de la Fundació Vila Casas

■ La quarantena d'obres finalistes es poden veure en una exposició inaugurada ahir al Palau Solterra de Torroella

Redacció

TORROELLA DE MONTGRÍ

El fotògraf barceloní Oriol Jolonch (1973) va guanyar ahir el Premi de Fotografia de la Fundació Vila Casas, dotat amb 6.000 euros, amb l'obra *Èxode*, una imatge d'estètica deliberadament *vintage* amb què l'autor vol representar la continuïtat de les pors i les incerteses que han definit la humanitat des de temps immemorials i que perduren també al segle XXI. El jurat d'aquesta convocatòria, format per Juan Bufill, Pedro Madueño (guanyador de l'edició anterior), Rafael Tous, Hubert de Wangen, Antonio Sagnier, Antoni Vila



'Èxode', la fotografia del barceloní Oriol Jolonch que ha rebut el primer premi del concurs ■ ORIOL JOLONCH

Casas i Glòria Bosch en qualitat de secretària sense vot, va concedir a Miguel Cabezas el segon premi, dotat amb 3.000 euros, per l'obra *El llac*.

El veredicté es va donar a conèixer ahir a la tarda al Museu de Fotografia Contemporània Palau Solterra de Torroella de Montgrí, on hi haurà oberta fins al 7 de desembre, a l'espai de les Cavallerisses, l'exposi-

ció de totes les obres seleccionades com a finalistes del concurs, a més de les premiades. En total hi ha una quarantena d'obres, presentades per autors com ara Anna Bahí, Jordi Cané, Camí, Michael Dunev, Rafel Egea, Josep Güell, Joan Lillo, Francesca Llopis, Diambra Mariani Rosalia Pomés, Mapi Rivera, Anne Roig, Manuel Serra o Luca Tronci. ■