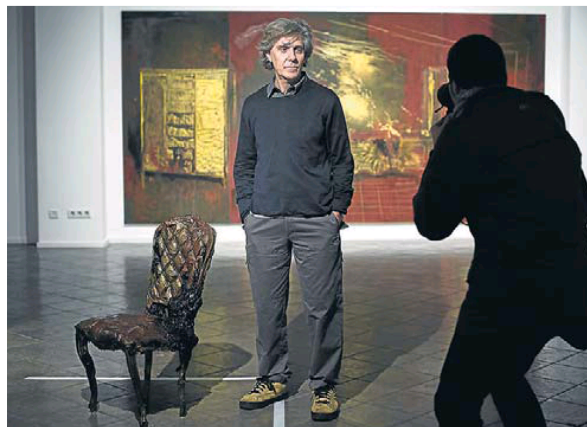


Julio Vaquero, a tot color

L'ESPAI VOLART EXPOSA L'OBRA MÉS RECENT DEL PINTOR I ESCULTOR
BARCELONÍ, UN ARTISTA INQUIET EN EVOLUCIÓ CONSTANT



Julio Vaquero davant 'Pintura de los muebles de oro' (2013) i al costat de 'Silla dañada' (2012).



Detall de 'Azul rasgado' (2012).

TEO CAMINO

Renovar-se o morir és la màxima que millor defineix Julio Vaquero (Barcelona, 1958), les obres del qual han estat exposades a Madrid, Lió, Nova York, Bolonya o Miami. Vaquero, pintor realista i figuratiu, busca, pro-

va i investiga tant com pinta. "Quan vaig tornar de l'exposició *El final de les aparences* (2011, Arts Santa Mònica) i vaig trobar el meu estudi buit, vaig sentir por. És un moment en què no saps què fer. Has de començar de zero. I així vaig passar un any sencer, buscant en el desert",

confessa Vaquero, que exposa a l'Espai Volart *Buscar en tierra de nadie*, les seves últimes pintures, uns llenços de gran format que experimenten amb la percepció física del color i disten molt dels seus treballs anteriors, caracteritzats per la recerca de la forma. "Sempre estem es-

capant d'alguna cosa, de nosaltres mateixos, per buscar un anhel. Ara el que intento és que l'espectador viatgi a través del color sense la necessitat de subordinar-se a l'estudi de la forma", explica Vaquero. Grans fons de color blau, vermell o daurat comparteixen protagonisme

dins del llenç amb les seves, ja habituals, representacions d'objectes quotidians, mobles d'època que contrasten amb rentadores i ventiladors, tots ells deteriorats pel pas del temps, com "elements totèmics" que tard o d'hora cauran en l'oblit. Com figura en els crèdits -"obra en procés de treball"- la recerca encara no ha finalitzat. Segurament, en aquest precís moment, Vaquero deu ser al seu estudi experimentant amb el color en terra de ningú.

Pròleg expositiu

Per entendre l'evolució de l'obra de Vaquero, l'exposició comença amb una selecció de dibuixos inèdits elaborats amb llapis gras i aigua-da sobre paper vegetal (entre 2004 i 2013) i una escultura (*Caja fuerte*, 2012) feta a base de pintura, resina i quitrà que, segons Vaquero, "està feta per ser tocada", perquè, com diu el pintor: "Cal desaccralitzar els museus. Els artistes fem experiències".

JULIO VAQUERO

ESPAI VOLART. C/ AUSIÀS MARC, 22. BARCELONA. DE DIMARTS A DIVENDRES, DE 17 A 20.30 HORES. DISSABTE, DE 11 A 14 HORES I DE 17 A 20.30 HORES. DIUMENGE, DE 11 A 14 HORES.

EXPOSICIÓ
15/01/2014 - 19/04/2014

AIGÜA
el dret a una vida digna.

Una exposició de la Fundació We Are Water.

we are water
Foundation
wearewater.org

Amb el suport de:
Roca
ROCA LOVES THE PLANET

De dilluns a dissabte, de 10 a 20h.

ENTRADA GRATUÏTA · Audioguia GRATUÏTA

**Roca
Barcelona
Gallery**

Joan Güell, 211-213 Barcelona
Tel. 93 366 12 12
f <http://www.facebook.com/RocaBarcelonaGallery>



press reader Printed and distributed by PressReader
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW