



Peça de Plensa que forma part del 'Conjunt Born' a Barcelona ■ QUIM PUIG

L'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, ha demanat a l'artista una escultura "icònica" per a la ciutat

"Estic pensant"

J. Vidal

ANDORRA LA VELLA

Jaume Plensa ha rebut un encàrrec de l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias: realitzar una peça "icònica" per a la ciutat. Però l'artista diu que hi ha temps per fer-ho i mentrestant "està pensant". Les intencions són bones per les dues parts, però com ell mateix va dir ahir a Andorra "ara no hi ha diners". No obstant això, el projecte es podria agilitar en els pròxims mesos. "Quan arribes a Barcelona des de l'aeroport només veus edificis, a mi m'agradaria fer alguna cosa per les persones", va dir Plensa.

Entre les obres seves que es troben a Barcelona hi ha la peça l'escultòrica *Dell'Arte*, donada per la Fundació Vila Casas a la ciutat i que està situada a

la plaça pública de Can Framis, un dels espais de la fundació. Aquesta peça, instal·lada el 2012, és el quart conjunt escultòric de Plensa a la ciutat; la resta són *Escullera*, un conjunt de tres escultures situades al carrer Conflent (cantonada amb Via Júlia); una altra escultura també anomenada *Dell'Arte*, situada al jardí

El projecte encara no s'ha endegat perquè segons el creador "no hi ha diners"

d'escultura de la Fundació Joan Miró, i el *Conjunt Born*, situada justament al passeig del Born i que fa referència al setge de Barcelona i les bombes que hi van caure.

Aquesta presència no és prou destacada per a l'artista català viu més rellevant internacionalment. Els seus treballs públics es troben en llocs com ara Calgary (Canadà), davant l'edifici Bow, on hi ha una obra que representa el cap d'una nena de 12 metres d'alçària, o instal·lacions que ocupen llocs destacats al Madison Square Park o la badia de Botafogo a Rio de Janeiro.

Els seus rostres gegants s'han fet populars arreu del món. Un treball espectacular és la intervenció en el Milenium Park de Chicago, en què imatges de ciutadans llancen aigua

per la boca. Per això resulta tan sobtant que no trobem un treball seu de referència a tot el país. Plensa té residència a Barcelona i taller a Sant Feliu de Llobregat, tot i que ha viscut a Berlín, Brussel·les i París. "He tornat perquè, tot i que no sé nedar, em sento molt a prop de la Mediterrània."

A Catalunya va rebre el premi nacional d'arts plàstiques el 1997, lliurat per la Generalitat, i el premi Gac honorífic el 2011, que li va concedir el Gremi de Galeristes d'Art de Catalunya. També va rebre la Creu de Sant Jordi el 2012. Però en competència amb Catalunya, l'Estat espanyol se l'ha volgut fer seu. Només els dos darrers anys ha rebut tres premis de nivell: el Velázquez, el Nacional de Artes Plásticas i el Nacional de Arte Gráfico. ■