



GABINETDECURIOSITATS

ARTUR RAMON NAVARRO

La Fundació Mascort

Cada any, quan arriba l'estiu, la casa Galibern de Torroella de Montgrí, seu de la Fundació Mascort, obre les portes al públic amb una proposta expositiva nova. Aquest any presenta *La ceràmica daurada*, una selecció de peces de reflex metàl·lic que han aplegat el fundador, Ramon Mascort, i la seva esposa, Carme Pascual. La mostra, distribuïda per les estances d'aquesta casa senyorial, no només és un itinerari singular per la història a través d'aquestes obres, en què hi ha

sales pròpies d'un gran museu, sinó que també hi ha algunes escenificacions notables. És especialment interessant la disposició d'un maniquí de dona abillat d'època davant d'un barguenyo que sosté peces daurades, inspirat per una obra de Martín Rico, també present, i l'homenatge al tríptic *Portinari*, de Van der Goes.

Com tota exposició, la proposta és efímera. Un llibre catàleg, a càrrec de l'especialista Josep A. Cerdà, que veurà la llum pròximament, amb les peces catalogades i aportacions sobre la matèria no només



El mecenes Ramon Mascort JOAN SABATER

en donarà testimoni sinó que serà de consulta referencial, com és tradició amb les mostres i publicacions de la casa.

Catalunya té alguns mecenes privats (Godia, Daurella, Vila-Casas, Bassat, Sunyol, etc.) que en temps difícils fan feines de suplència institucional, un esforç que cal destacar i agrair. Obren les portes de les seves col·leccions i contribueixen a la difusió de l'art. Els Mascort són un exemple de com, amb passió i rigor, es pot contribuir a enriquir el nostre panorama cultural des de la societat civil. *