



# Perico Pastor ilustra la basílica de Sant Just

► El artista leridano crea dos obras de gran formato inspiradas en la Biblia

MARÍA GÜELL  
 BARCELONA

Tras representar la Biblia con mil dibujos, Perico Pastor se animó a decorar las paredes de la capilla de los mártires de la Basílica de Sant Just i Pastor de Barcelona. «Recibí el encargo de ilustrar la Biblia Interconfesional de la Enciclopedia Catalana y entonces conocí a Armand Puig, el párroco de Sant Just, que más tarde me animó a pintar para su parroquia», explica Perico Pastor durante la presentación de la exposición efímera que hasta mañana acoge el Espai VolArt de la Fundació Vila Casas, mecenas de la operación.

El artista leridano, que ya dejó su huella en esta iglesia gótica con un vidrio grabado para aislar la capilla del frío y del ruido, ha elegido en esta ocasión dos temas tan populares como la lluvia del maná y la multiplicación de los panes y los peces. El público que se acerque a la Fundació Vila Casas puede disfrutar de dos cuadros de gran formato de 2,5 por 2,6 metros, que se instalarán antes de final de año en la basílica.

Pastor quería intencionadamente representar dos visiones de la eucaristía, correspondientes al Antiguo y el Nuevo Testamento. En la primera obra reconocemos la caída del maná para alimentar al pueblo de Israel durante su travesía de cuarenta años por el desierto, en una composición donde los personajes, casi sin rostro, se confunden con el paisaje. «Lo que más me interesa de este mito bíblico son las dos características del maná: que cuando se ingiere tiene el gusto que tú quieres y que, aunque se puede comer a voluntad, no se puede almacenar para el día siguiente porque se pudre», desvela el artista de la Seu d'Urgell. También tenía claro que la obra debía ser panorámica y que «el pueblo de Israel debía ser casi caligráfico para obtener como resultado una pintura más abstracta y gestual».

El segundo cuadro es una representación más de «estampita», como él mismo la define, donde recrea el milagro de la multiplicación de los panes y los peces. «Por mi condición de ateo y persona que no cree en los milagros, interpreto el mito de los panes y los peces como una acción de solidaridad y fraternidad en la que una cesta de peces y panes se puede convertir en alimento para muchos», comenta Pastor, que recurrió a la versión de San Juan «porque es más precisa». Pastor no descarta con-



Perico Pastor, junto a las dos obras que ha ideado para la basílica

EPE

**Antiguo y nuevo testamento**  
 Perico Pastor relee en sus obras la lluvia del maná y la multiplicación de los panes y los peces

tinuar esta línea religiosa porque «son temas inagotables y se trata de una mitología que nos resulta próxima». Hace tiempo propuso un ciclo bíblico para las vidrieras de la Seo Vella de Lleida que le encantaría llevar a cabo.