



ARTE CREACIÓN

Los 'milagros' de Perico Pastor, en el Espai Volart de Barcelona

El centro exhibirá sus dos cuadros creados para una basílica del Barri Gòtic

R. BANYERES

BARCELONA | El ilustrador de la Seu d'Urgell Perico Pastor 'estrenará' sus dos últimas creaciones –las pinturas de grandes dimensiones que evocan el maná y el milagro de los panes y los peces– los días 8, 9 y 10 de enero en el Espai Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona. Se tratará de una exhibición efímera, que únicamente durará estos tres días y que casi podría calificarse como un *pop up* artístico ya que, según explicó el artista a SEGRE, después las pinturas se guardarán en un almacén de la fundación hasta finales de 2014 cuando está previsto que se instalen en la ubicación para la que han sido creadas: la capilla de la Eucaristía de los Sants Just i Pastor de Barcelona, ubicada en el Barri Gòtic y considerada una de las más antiguas de la capital catalana. Este proyecto ha sido patrocinado por la Fundació Vila Casas y se cederá a la basílica. Como ya avanzó SEGRE, el artista ha pintado dos cuadros de unos 2,50 por 2,60 metros, que evocan la interpretación de la Eucaristía. Del Antiguo Testamento, Pastor recrea el maná, el alimento misterioso que alimentó al pueblo de Israel durante los 40 años de peregrinación por el desierto. Del Nuevo Testamento, recrea la multiplicación de los panes y los peces. En principio las previsiones eran colocar las obras a principios de 2014, aunque finalmente se retrasará a causa de las diferentes obras de restauración e intervención arqueológica que se están llevando a cabo en el templo, entre otros motivos. Esta actuación ha propiciado notables hallazgos. Entre los últimos destacan un ábside y una cripta del siglo VI.

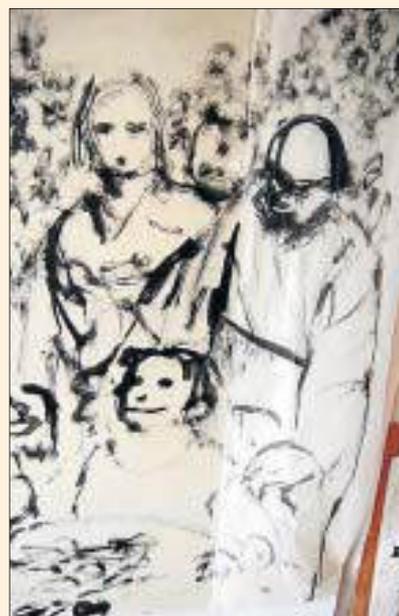
LAS CLAVES



El maná está dibujado como una caligrafía de cuerpos en movimiento, sin que se vea ningún rostro.



El maná aparece cada día, pero no se puede almacenar.



Boceto del milagro de panes y peces.

Iglesia. Es la primera vez que Perico pinta para un templo, en lo que es una novedosa intervención de pintura contemporánea en una iglesia, en este caso considerada una de las más antiguas de Barcelona.

Biblia. El artista conoce bien la Historia Sagrada, sobre todo, después de ilustrar profusamente la Biblia Catalana Interconfessional.