

ART

# El Palau Solterra proposa una lectura visual de Kafka

▣ Jordi Cerdà i Claude Jeanmart intercanvien 'cadàvers exquisits' a propòsit de l'obra de l'escriptor txec ▣ Patricio Vélez documenta en una altra exposició l'exuberància dels jardins de Burle Marx

**E.V.**  
TORROELLA DE MONTGRÍ

El dissenyador català Jordi Cerdà i l'artista francès Claude Jeanmart proposen una relectura visual de l'univers de Kafka a *Observatori K*, una exposició al Palau Solterra de la Fundació Vila Casas a Torroella organitzada per mitjà de cinc sèries fotogràfiques en les quals han treballat servint-se del mètode de creació compartida del "cadàver exquisit" dels surrealistes. Partint de la lectura d'obres cabdals de Kafka en les quals es preludeixen les dinàmiques de poder de la modernitat, la burocratització de la vida quotidiana o la crisi de l'individu, com ara *El procés*, *La metamorfosi*, *El castell* o *A la colònia penitenciària*, els dos artistes han intercanviat imatges durant set anys, a la manera de pregunta-resposta, per acostar l'imaginari de l'escriptor txec al seu propi terreny: "L'opressió i la indefensió de les persones



Jordi Cerdà i Claude Jeanmart, al Palau Solterra de Torroella de Montgrí.

## La data

27.04.14

és el dia que es clausurà l'exposició 'Observatori K' a l'espai La Galeria del Palau Solterra, de Torroella.

que Kafka reflectia en els seus llibres són de plena actualitat", afirmava Jeanmart el dia de la inauguració. Cada un dels cinc plafons que exposen conté divuit imatges utilitzant fotografies retocades, reproduccions i fotomuntatges que giren al voltant de temes com ara la tortura,

les arquitectures laberíntiques o la inadaptació al medi, en una lectura que posa l'accent en la dimensió crítica de la literatura kafkiana, com ho expressa Pilar Parcerisas en el text de presentació del catàleg.

Paral·lelament, a la sala del Pou del mateix Palau Solterra, es presenta una

## Un 'Kouros' de sis metres d'alt a Can Mario

Una peça de ferro de sis metres d'alt d'un jove grec, el *Kouros*, instal·lada davant la plaça de Can Mario de Palafrugell, serveix de reclam de la retrospectiva que el museu d'escultura de la Fundació Vila Casas dedica a Manuel Solà. La mostra, amb una vuitantena de peces, arrenca amb els inicis de l'artista com a pintor de denúncia social, abans d'endinsar-se en el treball amb el volum servint-se de material reciclat i ferralla.

exposició dedicada a l'artista i paisatgista brasiler Roberto Burle Marx, creador dels exuberants jardins del Sítio, als afores de Rio de Janeiro, a través de les fotografies que va fer-ne Patricio Vélez. Aquest parc immens va revolucionar el concepte de jardí tropical al Brasil. ■