



Una de las obras de Martín Carral. / EL MUNDO



Propuesta de Carmen Anzano. / EL MUNDO

## El monólogo artístico se hace diálogo en el Palacete del Embarcadero

Martín Carral y Carmen Anzano exhiben hasta el 13 de octubre dos percepciones distintas de entender el proceso creativo

G. P. / Santander

El arte, monólogo en su origen, tiende al diálogo al compartir experiencias con quien lo contempla y, en el caso de la muestra conjunta de Martín Carral y Carmen Anzano, *La experiencia de dialogar. Dos percepciones*, esa posibilidad se multiplica al proponer los artistas sus propios diálogos desde distintos conceptos, con diversos y diferentes soportes y materiales.

Martín Carral (Meruelo, 1959) y Carmen Anzano (Barcelona), licenciados ambos en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y afincados en Cataluña, regresan a Cantabria, donde han expuesto en numerosas ocasiones de forma individual o conjunta, para plantear desde la reflexión y la experiencia, un lugar donde se entrecruzan conceptos, diálogos, soportes y materiales.

Óleos, telas, módulos, instalaciones, estructuras, maderas..., se presentan desde modos de hacer muy distintos, producto de una intensa formación y de una constante investigación y búsqueda de nuevos territorios, pero en el que la exploración del espacio se ha erigido en el objetivo común de sus respectivas creaciones.

### El catálogo

Como Gloria Bosch indica en el texto del catálogo realizado para esta muestra del Palacete: «Anzano entra en el interior para salir de nuevo y expandirse hacia fuera; él se expande hacia una profundidad

### Ficha de la exposición

> **Título:** 'La experiencia de dialogar. Dos percepciones'.

> **Autores:** Martín Carral y Carmen Anzano.

> **Organiza:** Ayuntamiento de Meruelo y Autoridad Portuaria de Santander.

> **Clausura:** 13 de octubre.

> **Los lunes cerrado**

y energía interior cosmológica que te absorbe...».

La producción de esta exposición ha sido también fruto de un diálogo, en este caso institucional, entre el Ayuntamiento cántabro de Meruelo y la Fundación Vila Casas de Cataluña, que tras su exhibición en el Espai VolArt, de la citada fundación en Barcelona, se presenta en el Palacete del Embarcadero de la Autoridad Portuaria de Santander, donde podrá visitarse hasta el próximo 13 de octubre, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados y domingos de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.