



La Fundación Tom Sharpe, depositaria de sus papeles, se ubicará en Palafrugell

Acuerdo entre el alcalde Juli Fernández y la albacea Montserrat Verdaguer



Tom Sharpe, a la derecha, en una foto tomada en el restaurante del faro de Sant Sebastià de Llafranc, en el año 2010

LLÀTZER MOIX
Barcelona

La Fundación Tom Sharpe tendrá su sede en Palafrugell. Juli Fernández, alcalde de esta localidad, recibió ayer a Montserrat Verdaguer, albacea literaria del escritor británico fallecido el 6 de junio en su domicilio de Llafranc. En dicha reunión se alcanzó un acuerdo verbal entre ambas partes para que la fundación en la que se conservarán todos los papeles de Sharpe halle acomodo en un local, todavía por determinar, de Palafrugell. "Queda

por decidir -indica Verdaguer- el espacio físico y debemos organizar también un patronato. Pero la voluntad de colaboración, tanto por parte del Ayuntamiento como por la mía, es explícita". Palafrugell es la única ciudad que se ha interesado por albergar el legado literario de Sharpe, que el escritor confió a Verdaguer para que redactara su biografía y constituyera la fundación.

Durante el encuentro de ayer, el alcalde mencionó la posibilidad de ubicar la fundación en la prevista ampliación de la Biblioteca Municipal de Palafrugell,

que debe incorporar en breve un nuevo módulo a sus instalaciones; las obras de este anexo no se han empezado todavía pero está previsto que se terminen durante el año en curso, en el que se celebra el 75.º aniversario de su fundación.

Cabe también la posibilidad de que la nueva fundación se ubique en otro equipamiento. En todo caso, la voluntad del alcalde es clara. El pasado viernes, día en que *La Vanguardia* divulgó la voluntad de Sharpe de nombrar albacea a Verdaguer, el municipio la llamó y le dio cita para ayer po-

co después de mediodía. Fernández considera que el legado literario cedido por Sharpe a su médico y ahora albacea otorga a Palafrugell la posibilidad de consolidar su condición de centro cultural. Un centro en el que coinciden ya instituciones como la Fundació Josep Pla, el Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas, la Fundació Cuixart o el Museu del Suro.

A la espera de que el acuerdo verbal se concrete y se formalice legalmente, la principal preocupación de Verdaguer es ahora complementar los materiales de

los que ya dispone con los que se conservan en Gran Bretaña. Verdaguer tiene previsto viajar a Cambridge dentro de un mes, para asistir a un funeral por Tom Sharpe organizado por el Pembroke College, donde el escritor cursó estudios universitarios de historia y antropología, antes de partir, a los 23 años de edad, hacia Sudáfrica.

Aprovechando dicho viaje, y mediando conversaciones con los representantes legales de la viuda de Sharpe, Verdaguer espera tener la ocasión de recoger materiales literarios y trasladarlos ya a Llafranc. El alcalde de Palafrugell se ofreció ayer para organizar desde el Ayuntamiento el transporte de estos fondos. "El proceso que se inició con la lectura del testamento -dice Verdaguer- está progresando a gran velocidad. Ahora sólo falta que

ESPACIO FÍSICO

La sede de la fundación podría instalarse junto a la biblioteca municipal

CONTENIDO

Verdaguer viajará a Cambridge en breve y espera volver con más materiales

nuestros abogados hablen con los de la familia para concretar el contenido de esta entrega".

Tom Sharpe, autor de títulos como *Wilt*, *Reunión tumultuosa* o *Exhibición impúdica*, está considerado como uno de los grandes escritores de humor ingleses del siglo XX, una tradición en la que destacan figuras como P.G. Wodehouse, Saki o Evelyn Waugh. Durante los últimos años de su existencia, Sharpe estuvo afincado en la Costa Brava, en concreto en Llafranc, primero en el hotel Llevant y después en una casa de su propiedad. La vinculación de Sharpe a esta tierra y a la doctora Montserrat Verdaguer, que le atendió de sus diversos problemas físicos, es la que ha propiciado la cesión de su legado literario, al que ahora Palafrugell se ofrece a dar cobijo.●

INMA SAINZ DE BARANDA / ARCHIVO