

Palafrugell acollirà la seu de la fundació que gestionarà el llegat de Tom Sharpe

► L'ajuntament i l'hereva literària de l'escriptor han arribat a un acord per crear un espai «públic i visitable» al municipi

PALAFRUGELL | ALBA CARMONA

■ Palafrugell serà la seu de la fundació que gestionarà el llegat de l'escriptor britànic Tom Sharpe, que va viure al municipi baixempordanès durant divuit anys. L'ajuntament de Palafrugell es va reunir ahir amb la marmessora de l'herència de Sharpe, Montserrat Verdguer i van acordar que els manuscrits literaris, així com la correspondència, les fotografies i altres objectes personals que l'escriptor va deixar a la metgessa es quedaran al Baix Empordà on seran «públics i visitables».

L'autor de *Wilt*, que des de l'any 1995 vivia a Llafranc i que va morir el 6 de juny, va deixar a Verdguer tota la seva herència literària i personal per a que n'escrivis una biografia i els cedís a una fundació per a conservar la seva memòria.

Verdguer va explicar ahir que havia trobat «molt bona predisposició» en el consistori palafrugellenc, amb qui havia arribat a un «contracte verbal per començar a treballar plegats» en la creació del futur Espai Tom Sharpe. «Les úniques indicacions que va deixar», afirmava Verdguer, «és que tot el llegat s'havia de conservar unit i guardat en un lloc segur a l'abast de tothom».

Ara l'objectiu de les dues parts



L'escriptor britànic Tom Sharpe, en una imatge presa a Girona l'any 2009.

és començar a treballar «com més aviat millor», declarava contenta Verdguer, que al setembre viatjarà a Anglaterra per a traslladar a Palafrugell els objectes personals i la documentació que són a la terra natal de l'intel·lectual.

I és que el primer pas és inventariar tot el material que va deixar l'escriptor, i que va des de docu-

ments, cartes i fotografies a càmeres fotogràfiques, màquines d'escriure i pipes de fumar.

Un cop comprovat el volum de l'herència, que està repartida entre Catalunya, la Gran Bretanya i Sud-Àfrica, on també va viure, es podrà decidir la ubicació física de la fundació, que l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández, avançava

que serà un «espai públic» al municipi i obert als visitants.

Fernández assegurava que l'acord és «una bona notícia per potenciar un model econòmic basat en la cultura a Palafrugell» i que constata «la voluntat de tots de preservar al municipi un llegat impressionant». Amb l'objectiu que el projecte comenci a caminar

MONTSERRAT VERDGUER

La marmessora de l'autor de «Wilt»

► Verdguer va atendre el britànic en els seus últims anys de vida, però també es va convertir en una amiga a la qual aquest tenia en gran estima. Des de l'any 2001 ha anat recollint en quaderns el dia a dia de l'escriptor, la seva correspondència, el que escrivia, els articles que sortien sobre la seva figura als mitjans i tot el que feia. En total, compta amb 183 quaderns sobre la vida de Tom Sharpe a Palafrugell. L'hereva literària, però, ha de recular i resseguir la trajectòria de l'escriptor fins a Cambridge, Sud-àfrica o el seu origen a Northumberland, per a testimoniar tota la trajectòria vital i professional que resseguirà la fundació. ACN/DDG

PALAFRUGELL

«com més aviat millor», l'alcalde afirmava aque oferirà suport econòmic a Verdguer per catalogar el material de l'escriptor i mitjans jurídics per a constituir l'entitat, que segons Fernández, subratllarà Palafrugell -on ja hi ha ubicades la Fundació Cuixart, Josep Pla o Vila-Casas-com a «capital cultural de les comarques gironines».