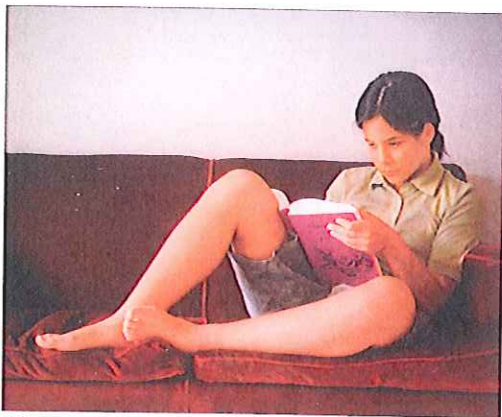
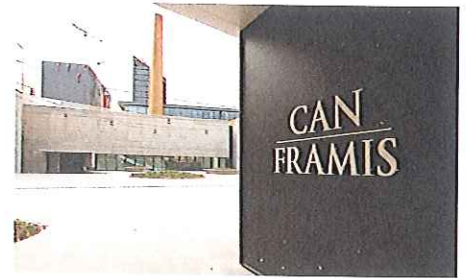


CONTES DE CAN FRAMIS

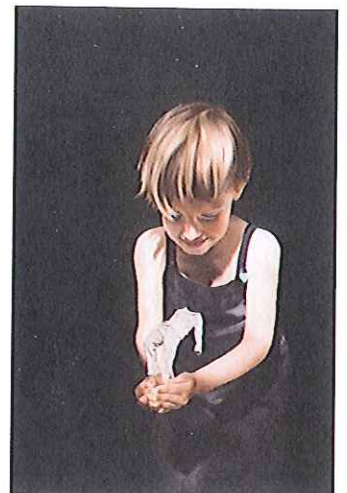
El curs passat, els nens i les nenes de 3r vam fer una visita al Museu Can Framis, un centre d'art situat a l'antiga fàbrica tèxtil, Can Janas de Barcelona, on s'exposen pintures d'artistes catalans i

referents dels moviments artístics més representatius de la segona meitat del segle XX. Els nens i nenes més grans de l'escola ens expliquen el treball que van fer en col.laboració amb el museu.



Aina, de Sok Kan Lai
(Aquarel·la, 2003-2005)

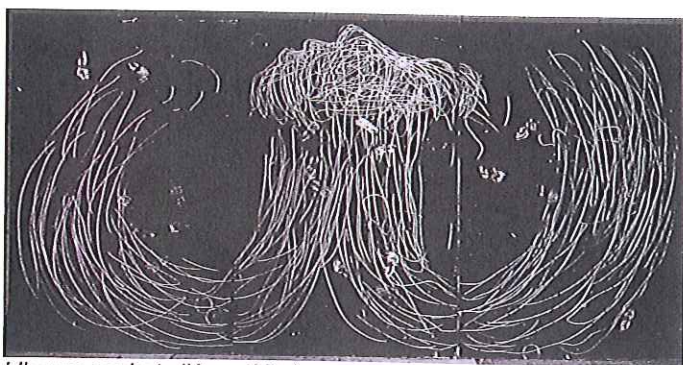
Vam veure molts quadres, però vam treballar-ne només vuit. *Stand by*, de Xevi Vilaró; *La muerte de la doncella*, de Ramiro Fernández Saus; *L'home aspirat*, d'Agustí Puig; *Aïna*, de Sokkan Lai; *Que felices seremos los dos*, de Gonzalo Goytisoló; *El traspàs*, de Xevi Vilaró; *Le rouge orangé*, de Javier Vilató i *Composició*, de Josep Guinovart. [Hugo](#), [Henar](#), [Arnau](#), [Victor](#), [Paula](#), [Carla](#) i [Ruth](#).



Stand by, de Xavier Vilaró
(Oli sobre tela, 2003)

En el Taller de Contes de Can Framis ens vam organitzar per grups i vam escollir un quadre. Després de mirar-lo, parlar d'allò que ens podíem imaginar, d'allò que vèiem, vam inventar una història.

[Maya](#), [Bernat Saiz](#), [Elba](#)

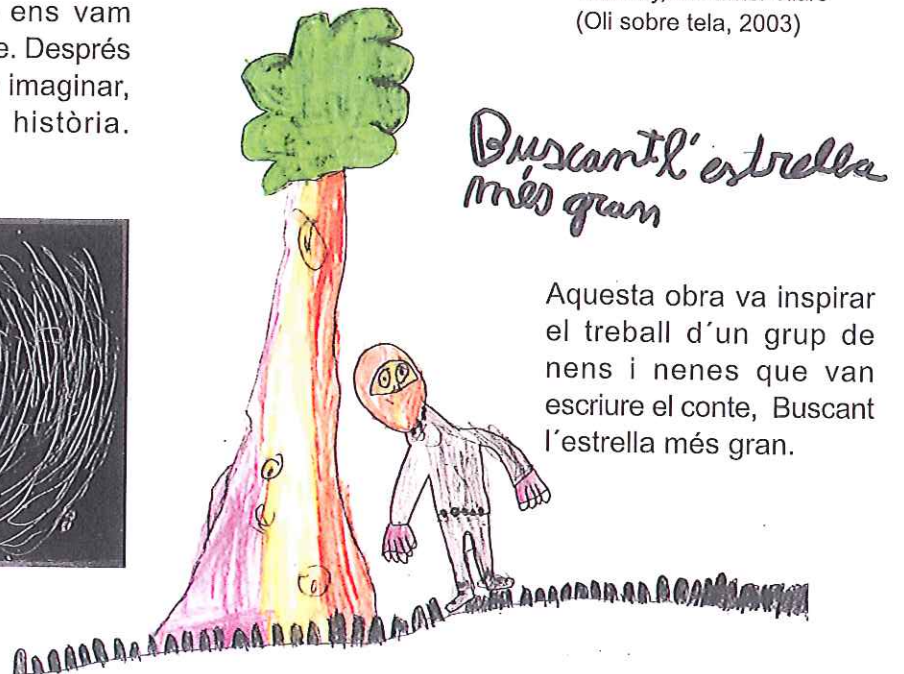


L'home aspirat, d'Agustí Puig
(Tècnica mixta sobre tela, 2008)

El quadre més gran del Museu i que més ens va agradar és *L'home aspirat*, d'Agustí Puig. Ha sortit a TV3 al programa Àgora.

[Pol](#), [Josep M^a](#) i [Guillem](#).

Aquest curs, un grup de nens i nenes vam poder compartir una estona amb l'autor del quadre i poder preguntar moltes coses sobre el quadre. [Maya](#), [Elba](#), [Bernat S.](#)



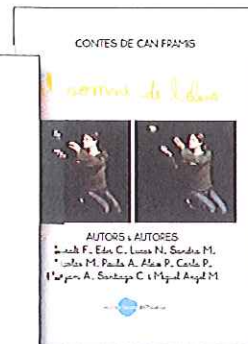
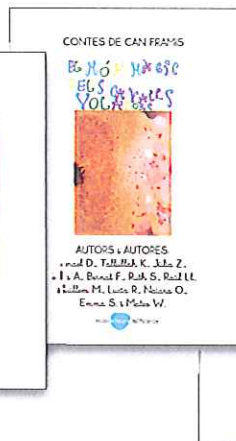
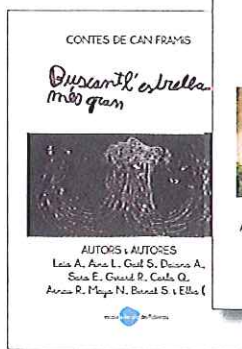
Aquesta obra va inspirar el treball d'un grup de nens i nenes que van escriure el conte, *Buscant l'estrella més gran*.



L'Agustí Puig rebent un exemplar del conte de mans de la Maya, una de les autores.

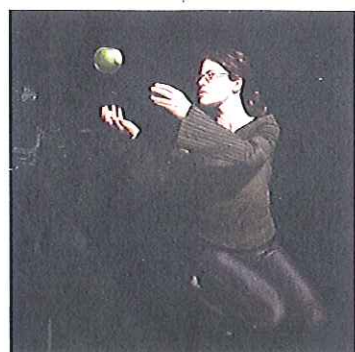
El museu té vida

El conte El Museu té vida, està inspirat en l'obra de Javier Vilató, Le rouge orangé.

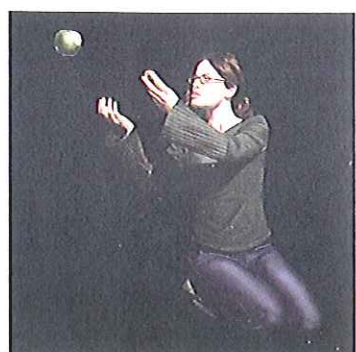


La muerte de la donzella, de Ramiro Fernández Saus (Oli sobre tela, 1988)

Les històries que vam inventar les vam escriure entre tots i vam fer vuit contes: *La donzella ferida i el rei egoista*, *El món màgic dels cavalls voladors*, *Buscant l'estrella més gran*, *El Bobinko i la Silvia*, *L'Aina i el conte màgic*, *Una estranya nevada*, *El somni de l'Elena* i *El museu té vida*.



El traspàs, de Xevi Vilaró (Tècnica mixta sobre tela, 2002)



Que felices seremos los dos, de Gonzalo Goitizolo Gil, (Oli sobre tela, 2005)

A Can Framis hi ha molts quadres i molts són de pintors catalans. Alguns són d'oli sobre tela, altres semblen fotografies. **Bernat F i Aitor.**