PUBLICACIÓN: Ara
PAÍS: ESP
TIPO: Print
AVE: €29933.23
AUDIENCIA: 85000
AUTOR:
PÁGINA: 34,35
SUPERFICIE: 97.00 %
> 30 de octubre de 2026 a las 0:00



ART

FOTOS: CRISTINA CALDERER





01. L'actuació de Mishima. 02. Discurs de Montse Viladomiu, vicepresidenta de la Fundació. 03. Foto de família de la Fundació Vila Casas.

Homenatge a Antoni Vila Casas, el gran irradiador de llum

La fundació del mecenes celebra el 40è aniversari amb un acte al Museu Can Framis

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

Antoni Vila Casas (1930-2023) va triar tres cançons que havien de sonar quan la fundació que duu el seu nom fes 40 anys: *Mi amante amigo*, una de les composicions de Manuel Alejandro que va popularitzar Rocío Jurado; *Cançó per a Joan Salvat-Papasseit*, de Joan Manuel Serrat; i el *Virolai*, de Jacint Verdaguer i Josep Rodoreda. Totes tres van ser interpretades per la cantant Myriam Swanson, el guitarrista David Soler i l'acordionista Edurne Arizu ahir al Museu Can Framis, la joia de la corona del Vila Casas mecenes de l'art contemporani, l'home que "d'una farmàcia en va crear una indústria farmacèutica; i d'una petita col·lecció d'art, una institució cultural per al país", tal com va dir Montse Viladomiu, vicepresidenta de la Fundació Vila Casas i responsable de l'Àrea de Salut.

La cançó de Manuel Alejandro remena les aigües de la passió desbocada amb un punt de melancolia. Serrat diu de Salvat Papasseit: "Jo no prometo res / només camino [...] I el que pensin de mi / no m'interessa gens". Del *Virolai*, són els versos "il·lumineu la catalana terra / guieu-nos cap al cel". És com si Vila Casas s'hagués volgut explicar mitjançant tres cançons, manllevant versos per sintetitzar l'autobiografia d'un home apassionat i murri, compromès amb el país i amant de la capacitat transcendent de l'art.

Tal com va recordar Viladomiu, Antoni Vila Casas va crear la fundació per "promoure la recerca sociosanitària", i més endavant hi va incorporar l'art contemporani, convençut que la cultura és també "una via de benestar". Salut i art, o farmàcia i cançons, que diria Andrés Calamaro, van ser presents en un homenatge plantejat en dues parts presentades per la periodista Helena Garcia Melero: una primera més íntima, i una altra pensada com a acte públic. En la primera part, amb l'expresident Jordi Pujol entre els assistents, hi van participar amics com Ricard Julià (que va llegir una carta de Vila Casas); Miquel Vilardell, president de la Reial Acadèmia de Medicina; Joaquim Uriach, president de la Fundació Orfeó Català Palau de la Música Catalana, i del ram farmacèutic com Vila Casas; Javier Lucaya, exdirector mèdic de l'Institut de Diagnòstic per la Imatge de l'Hospital Vall d'Hebron; Xavier Trias, exalcalde de Barcelona i lligat professionalment al sector sanitari, i Glòria Bosch, exdirectora d'art de la Fundació Vila Casas, que en va destacar el caràcter dialogant i la curiositat artística, indubtable atès que, de molt jove, Vila Casas es va vendre la moto per comprar unes pintures de Josep Cusachs que el tenien fascinat, d'acord amb l'anècdota que va explicar Viladomiu.

Música
Van sonar cançons de Rocío Jurado i Serrat, i el 'Virolai'



Uriach, després de glossar aventures empresarials, va recordar que l'homenatjat era "una persona molt apassionada per la farmàcia i un gran emprenedor", i completava un retrat que Vilardell havia començat proclamant "els valors" de Vila Casas: "L'amistat, que requereix esforç i dedicació; l'humanisme i la creativitat", valors al servei tant de la recerca científica com de l'art.

Posteriorment, en l'acte públic, Bernat Puigdollers, l'actual direc-

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: Ara
PAÍS: ESP
TIPO: Print
AVE: €29933.23
AUDIENCIA: 85000
AUTOR:
PÁGINA: 34,35
SUPERFICIE: 97.00 %
> 30 de octubre de 2026 a las 0:00



tor d'art de la fundació, va parlar amarat per la frase que il·lumina-va l'entrada a Can Framis: "Celebrem tot el que podem arribar a ser". Puigdollers, l'última persona que Vila Casas va incorporar a l'equip, va destacar el caràcter juganer del mecenes. "Una vegada em va dir: «Mentre jo hi sigui, ho farem a la meva manera. Però després ja serà cosa vostra»". I sí, ara és feina d'altres continuar donant sentit a "un llegat amb objectius titànics".

Per cert, tant Puigdollers com Viladomiu van expressar el condol per les víctimes de l'accident ferroviari de Toledo, i el director d'art també va recordar Robert Llimós, el pintor mort el 27 d'octubre i a qui la Fundació Vila Casas dedicarà una exposició que s'inaugurarà el 9 de novembre.

Final amb Mishima

L'acte va comptar també amb dos artistes especials: Tom Carr, autor de la intervenció artística que va irradiar llum i color a l'homenatge, i Bernat Daviu, autor d'un pastís, "una intervenció gastronòmica" en llenguatge artístic.

Els assistents a l'homenatge van poder sopar, uns a peu dret, d'altres atresorant els seients com possessions atàviques, i que després van ser espectadors excepcionals d'un concert del grup Mishima amb col·laboracions especials de Maria Rodés, Clara Aguilar i Magalí Sare. Tot plegat per celebrar un gran irradiador de llum, salut i art.

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/