LA RAZÓN CATALUÑA

PUBLICACIÓN: La Razón Cataluña
PAÍS: ESP
TIPO: Print
AVE: €1443.00
AUDIENCIA: 5000
AUTOR: L. R.
PÁGINA: 42
SUPERFICIE: 15.00 %

> 28 de octubre de 2026 a las 0:00



Arash Fayez gana el Premi Antoni Vila Casas

El galardón que obtiene el artista iraní está dotado con 12.000 euros

L. R. BARCELONA

El artista Arash Fayez ha ganado el Premi Antoni Vila Casas de Fotografía 2026, dotado con 12.000 euros, con el proyecto «The Incoherence of the Incoherence», una propuesta que investiga la construcción de la alteridad a través de las representaciones históricas de las relaciones entre musulmanes y cristianos en la cultura visual ibérica. El jurado, formado en esta ocasión por Carles Guerra, Manel Margalef, Sophie Köhler, Tànit Plana, Montse Viladomiu, Glòria Bosch y Bernat Puigdollers, acordó el premio por unanimidad y quiso destacar la capacidad de la propuesta de establecer un diálogo entre fuentes históricas y situaciones contemporáneas, según informó la Fundació Vila Casas en un comunicado.

El proyecto usa la fotografía como espacio de relectura crítica y reactivación de las representaciones del pasado y rehuye una reconstrucción literal de la historia y mantiene abiertas las contradicciones de los imaginarios heredados, invitando al espectador a cuestionar cómo se construyen y se perpetúan las ideas de diferencia y pertenencia.

La propuesta final constará de un total de siete fotografías de gran formato, acompañadas de una selección de imágenes de archivo que funcionarán como referencias visuales y conceptuales, el proyecto se desarrollará durante un año con seguimiento de la fundación y se presentará en el Museu Can Framis de Barcelona en invierno de 2027.

Fayez, nacido en Teheran (Irán) y artista residente en La Escocesa de Barcelona entre 2025 y 2027, trabaja con fotografía, «performance» y vídeo para explorar las identidades intermedias, la pertenencia y la memoria.

En su práctica combina experiencias personales con narrativas históricas y ficticias para cuestionar la construcción de las identidades y los imaginarios colectivos.

Onclusive

Todos los derechos reservados

https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/