



## LA BARCELONA DE CABELLUT

### RECUILL DE LES TRILOGIES PICTÒRIQUES DE L'ARTISTA

Artista de renom internacional amb exposicions a tot el món, la catalana Lita Cabellut ha hagut de recórrer molts quilòmetres per retrobar-se amb la ciutat que la va veure néixer, fa més de 50 anys. Pràcticament desconeguda al nostre país i guardonada amb el Premi Nacional de Cultura Gitana d'Arts Plàstiques del 2011, Cabellut exposa per primera vegada a Catalunya, gràcies a la Fundació Vila Casas, que, fins a mitjan juliol, recull les trilogies pictòriques de l'artista a l'exposició *Lita Cabellut. Trilogia del dubte*.

Nascuda en un barri gitano d'origen humil, Cabellut va viure una infància dickensiana, entre carteristes, artistes de carrer i prostitutes, pels carrers del Raval, els molls de la ciutat, la Boqueria, la Rambla i el mercat de Sant Antoni, fins que, als 13 anys, va ser adoptada. Una visita

al Museu del Prado amb els pares adoptius va donar sentit a la seva vida, va ser una revelació que la va empènyer a refugiar-se en un univers creatiu en el qual queda patent aquesta infància convulsa. Uns anys més tard, Cabellut es va traslladar a la ciutat holandesa d'Amsterdam (que abandonaria temporalment per recórrer el continent africà), per estudiar belles arts a la prestigiosa acadèmia Rietveld. D'aleshores ençà, el seu treball s'ha projectat a les galeries més prestigioses del món.

#### TRILOGIA

Cabellut s'autodefineix com "una retratista d'ànimes" i les seves obres, que recorden Lucien Freud i Francis Bacon, dos dels seus pintors preferits i font d'inspiració, desprenen una intensa vida interior. La mostra, allotjada a l'Espai Volart 2 de

la fundació, presenta 33 obres fetes entre el 2012 i el 2013, que s'han dividit en *Trilogia del dubte*, *Trilogia de la llàgrima i el riure* i *Trilogia de la mort*, i representen les pors i els desitjos de l'ànima humana. Segons els organitzadors, es tracta d'una "confluència de les nostres pors, il·lusions i desigs desesperats per a la comprensió de l'ésser humà, l'expressió del pathos i la consciència per mostrar tots els aspectes de la vida humana, sense descartar els més torbadors". *mv*

#### LITA CABELLUT. TRILOGIA DEL DUBTE

**Data:** Fins al 21/7. **Lloc:** Espai Volart 2. Ausiàs Marc, 22. Barcelona.  
📍 Urquinaona (L1, L4); Catalunya (L3).  
⌚ De dt. a dv., de 17 a 20.30 h; ds., d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h; dg., d'11 a 14 h. €1 euro. ☎ 93 481 79 85.  
**Web:** [www.fundaciovilacasas.com](http://www.fundaciovilacasas.com).

## NO US PERDEU...

#### EL CARRER DEL CÒMIC

Des d'avui i fins diumenge, el carrer de la Creu de Sant Cugat, situat al centre històric de la ciutat, acollirà la primera edició del *Carrer del Còmic*, una iniciativa promoguda dins d'una nova línia d'activitat cultural de Canals-Galeria d'Art que s'anomena Canals Culturals, i que busca convertir-se en un "Saló del Còmic a cel obert". El padri d'aquesta edició és el reconegut dibuixant Esteve Polls, continuador de la saga *Lone Ranger (El Llanero Solitario)*, que viu a Sant Cugat des del 1973. És per això que el carrer estarà ambientat al més pur estil western i que Canals Galeria d'Art exhibirà alguns dels dibuixos

originals de Polls, a més de projectar el tràiler internacional de la pel·lícula basada en el còmic, que s'estrenarà al juliol. A la mateixa galeria, demà, a partir de les 21 h, es projectarà *Sólo para supervivientes*, un documental que narra la història de la revista de còmic "El Vibora", nascuda a la Floresta - Sant Cugat, que es va convertir en plataforma de sortida per a molts dels dibuixants i els il·lustradors més importants del país, com Nazario, Max, Mariscal, Gallardo, Mauro Entrialgo i Miguel Àngel Martín, entre d'altres. **Data:** Fins al 2/6. **Lloc:** C/ De la Creu. Sant Cugat. ☎ De 10 a 21 h. € Entrada gratuïta. 📞 93 675 49 02. **Web:** [www.canals-art.com](http://www.canals-art.com).

