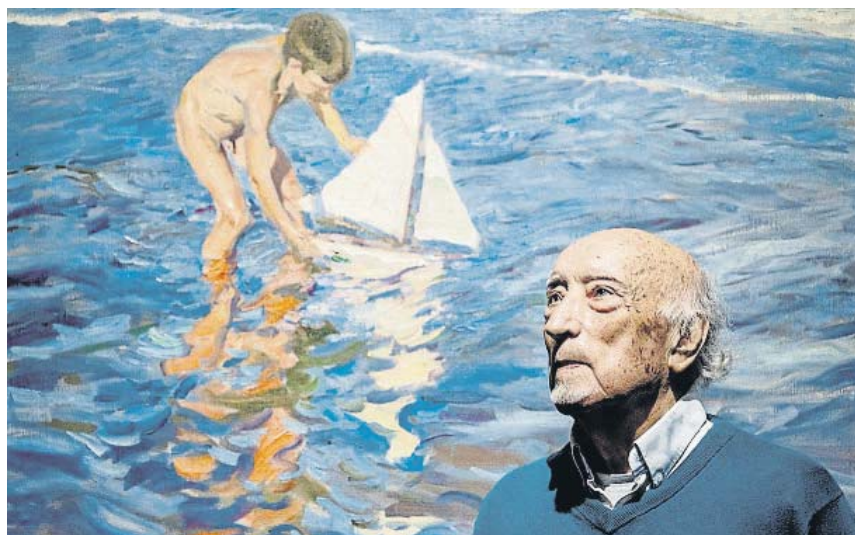




QUIQUE GARCÍA / EFE

Veinte exposiciones para disfrutar con mucho arte



GERARD GUERRERO

Mercè Rodoreda, Alfred Jarry, Joaquín Sorolla, Colita, Cristina Iglesias o Helen Levitt protagonizan la cartelera barcelonesa estas Navidades, donde conviven con experiencias inmersivas como *La biblioteca fantástica de las bestias* o las exposiciones por los 30 años del Macba. Repasamos en las líneas que siguen veinte muestras imprescindibles en los museos de la ciudad.

Proyectar un planeta negro

Macba
Coincidiendo con la celebración de su 30.º aniversario, el Macba presenta una exposición excepcional que es la primera gran muestra internacional que analiza las manifestaciones culturales del panafricanismo desde los años 20 del siglo pasado hasta la actualidad. Más de 500 piezas entre obras de arte, mapas, banderas, documentos y revistas y un centenar de artistas que ofrecen una visión sobre un territorio imaginario, pero que ha cambiado el mundo (hasta el 6/IV).

Ubú Pintor: Alfred Jarry y las artes

Museu Picasso
Alfred Jarry (Laval, 1873-París, 1907) estrenó la obra teatral *Ubu Roi* el 10 de diciembre de 1896 en París cuando tenía 23 años. Fue concebida como un ataque frontal al público burgués, pero el personaje de Padre Ubú, un dictador infame y grotesco, se con-

virtió en una figura alegórica y universal que ha representado a Stalin, Hitler, Mao, Franco, Pujol o Trump. El Picasso indaga ahora en la figura de Jarry y su influencia en el arte y el pensamiento del siglo XX, en el dadaísmo y el surrealismo (hasta el 5/IV).

En el mar de Sorolla con Manuel Vicent

Palau Martorell
El Museo Sorolla se ha trasladado de Madrid a Barcelona con una de las mayores exposiciones jamás realizadas en la capital catalana sobre el pintor valenciano, que reúne en el Palau Martorell 86 obras seleccionadas por el también valenciano y poeta Manuel Vicent. Un comisariado literario alrededor de la obra de Sorolla que consigue un diálogo insólito entre pintura y literatura, y que permite ver obras tan reconocidas como *La llegada de las barcas* o *Pescadora con su hijo* (hasta el 6/IV).

[REC]ords. La vida a través del cine doméstico

CaixaForum Barcelona
Quien más quien menos conserva en su casa películas familiares grabadas en Super8 o VHS, a las que se da un valor sentimental por contener fragmentos de memoria, pero en las que nunca se piensa en términos cinematográficos. El CaixaForum dedica ahora una muestra al cine doméstico en la que analiza por qué nos filmamos y la evolución de la

Continúa en la página siguiente

Los museos barceloneses ofrecen múltiples atractivos para celebrar la Navidad en compañía de Mercè Rodoreda, Alfred Jarry, Sorolla, Cristina Iglesias o Colita

30 años del Macba

El mural en la entrada del museo que narra su trayectoria

Manuel Vicent

El poeta posa frente a uno de los cuadros de Sorolla

Alfred Harry

El Picasso dedica una muestra al artista y 'Ubu Roi'



De la fotografía de Colita a la pintura de Sorolla o la escultura de Iglesias

Viene de la página anterior

tecnología, a la vez que se hace un viaje por la historia (hasta el 7/VI).

Rodoreda, un bosque CCCB

El CCCB propone adentrarse en el universo literario de Mercè Rodoreda deshaciéndose de los prejuicios que han existido alrededor de la obra de la escritora en lengua catalana más importante del siglo XX y la más traducida. Neus Penalba, comisaria de la muestra, ha concebido el espacio como un gran bosque para profundizar en sus textos y su imaginario, a la vez que pone en diálogo la literatura de Rodoreda con la obra plástica y audiovisual de artistas como Goya, Picasso, Antoni Tàpies, Pina Bausch, Ramon Casas o Suzanne Valadon (hasta el 25/V).

Voces del Pacífico. Innovación y tradición

CaixaForum Barcelona
Durante milenios, las culturas de las islas del Pacífico han desarrollado una gran cantidad de obje-

tos cotidianos y ceremoniales que reflejan la creatividad y sensibilidad artística de sus gentes. Esta muestra creada en colaboración con el British Museum reúne ahora más de doscientos de estos objetos, procedentes de culturas y periodos distintos de Oceanía, en una exposición que combina historia, espiritualidad y reflexión medioambiental (hasta el 15/II).

Com una danza de estorninos Macba

Claudia Segura ha diseñado una nueva presentación de la colección del Macba para celebrar los 30 años del museo. Una polifonía de artistas, de Ocaña a Basquiat, Francesco Clemente o Amèlia Riera, para revisar las obras de la colección poniendo en diálogo nuevas formas de ser y de actuar en el mundo (hasta el 28/IX).

Esplendor. Tornar a l'origen Can Framis

Silvia Gubern regresa a Barcelona después de treinta años con una muestra que reúne un centenar de sus obras y que invita a conocer su itinerario creati-

vo desde una vocación primordial: un camino de apertura al desarrollo de la consciencia personal, planetaria y espiritual (hasta el 22/II).

Krahn. Viñetas ante un futuro incierto

Casa Amèrica Catalunya
Fernando Krahn (Santiago de Chile, 1935-Barcelona, 2010) protagoniza una exposición en la Casa Amèrica en la que se pueden ver 56 originales ingeniosos de un artista y humorista gráfico que ilustró las páginas de *La Vanguardia* durante más de un cuarto de siglo (hasta el 13/II).

Colita. Antifemina DHub

El DHub recupera las imágenes que la fotógrafa Isabel Steva Hernández, más conocida como Colita, aportó al libro gráfico *Antifemina*, hecho a cuatro manos junto con Maria Aurèlia Capmany, considerado el primer libro abiertamente feminista de la transición. La muestra, que el pasado año triunfó en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, se presenta en Barcelona en una



Rodoreda, un bosque. La muestra que el CCCB dedica a la escritora

versión ampliada con una veintena de fotografías más (hasta el 25/I).

El Macba celebra sus 30 años con una muestra sobre el panafricanismo y una nueva presentación de la permanente

Art (D)éco 1925 | 2025

DHub
Este 2025 se cumple un siglo desde que París se convirtió en el escenario de la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industrias Modernas, un acontecimiento clave que marcó la

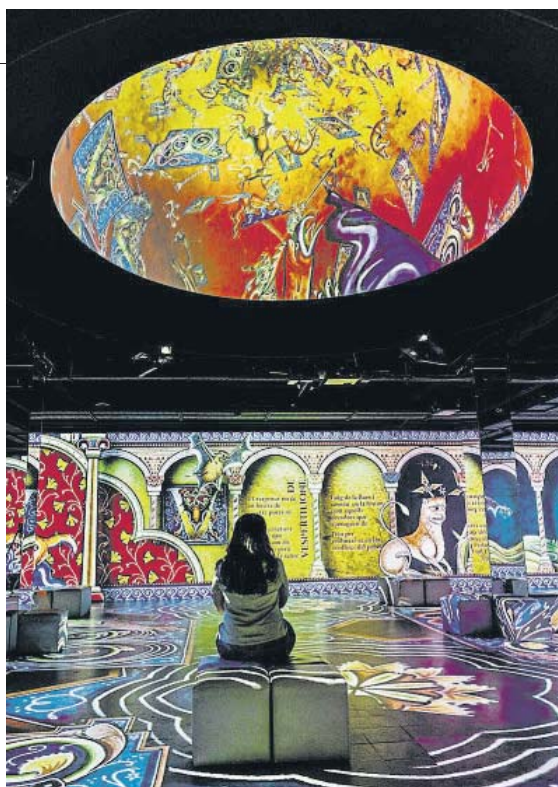


ALEX GARCIA

eclosión del art déco. El Disseny Hub conmemora aquel gran hito y lo coloca frente al espejo del diseño actual (hasta el 25/I).

Pasajes. Cristina Iglesias La Pedrera

La Pedrera acoge la primera gran muestra monográfica en Barcelona de la vasca Cristina Iglesias, que reúne una treintena de sus obras y permite adentrar-



ALEX GARCIA

Casa Amatller. La experiencia 'La biblioteca fantástica de las bestias'

se en sus formas laberínticas y esculturas inmersivas (hasta el 25/I).

Montserrat, madre y tierra Museu Frederic Marès

El Museu Frederic Marès celebra el milenario del monasterio

de Montserrat con una exposición que explora la iconografía, la cultura material y la pervivencia espiritual montserratina. La muestra reúne una cuarentena de obras de épocas diferentes, la mayoría de las cuales son objetos coleccionados por Frederic Marès, y 13 de ellas cedidas por museos y colecciones privadas (hasta el 24/V).

La biblioteca fantástica de las bestias

Centre d'Art Amatller

Esta experiencia inmersiva en la Casa Amatller propone entrar en las páginas de los bestiarios medievales. La muestra reúne 14 piezas originales del Museu d'Art Medieval de Vic que se combinan con avanzadas tecnologías que permiten encontrarse cara a cara con criaturas tan fabulosas como un dragón, una arpa o un grifo.

Insight. Rachel Valdés

Galería Mayoral

La artista cubana Rachel Valdés nos invita a hacer un ejercicio de introspección gracias a su universo de luces, reflejos y colores. La exposición se divide en tres parpadeos, considerados por la artista como movimientos entre lo que es visible y lo que es interno (hasta el 20/XII).

Nice to meet you. Txema Salvans Biblioteca Agustí Centelles

Txema Salvans celebra el veinte aniversario de su fotolibro *Nice to meet you*, creado a partir de las imágenes que tomó acompañando a familias en un día de sus vacaciones, con una exposición en la biblioteca Agustí Centelles que incluye como novedad la incorporación de diez imágenes inéditas que fueron descartadas de la edición final de la publicación (hasta el 25/I).

Visto pero no visto. Trinh T. Minh-ha

La Virreina Centre de la Imatge
La Virreina reúne las nueve pelí-

culas que conforman la filmografía de la cineasta Trinh T. Minh-ha para acercarnos a su trabajo íntimo y próximo, alejado de aquella mirada exotizadora del documental antropológico tradicional (hasta el 1/III).

Tinta catalana contra Hitler

MNAC

Mario Armengol fue el único artista del país que trabajó masivamente para la propaganda británica y de los Aliados durante la II Guerra Mundial. Algunas de sus caricaturas contra el Tercer Reich y las fuerzas del Eje pueden verse ahora en las paredes del MNAC (hasta el 11/I).

T-100. Cent anys de metro

Palau Robert

Para celebrar el centenario del metro de Barcelona, el Palau Robert acoge una muestra que recorre un siglo de historia, se detiene en la tuneladora de la L9 y pone la mirada en las ampliaciones proyectadas para las próximas décadas. Un interesante trayecto entre el pasado y el futuro (hasta el 1/II).

Helen Levitt

KBR Fundación Mapfre

Helen Levitt protagoniza la mayor retrospectiva jamás realizada de la fotógrafa gracias al acceso a sus archivos, que hasta muy recientemente no se podían consultar. Un recorrido de más de siete décadas captando la vida en las calles de Nueva York, las escenas cotidianas, con una mirada lírica, tierna y humana (hasta el 1/II).●