



# Mor l'escultora Margarita Andreu

**Jaume Vidal**  
BARCELONA

Margarita Andreu, artista pluridisciplinària, però apassionada de l'espai, com ho demostra la seva escultura pública en commemoració dels bombardejos de l'exèrcit feixista italià a Barcelona l'any

1988, va morir la matina- da de dilluns d'una greu malaltia. Andreu va néixer l'any 1953 a la localitat de Cercs, població que va quedar inundada per la construcció del pantà de la Baells.

Amb la seva obra va aconseguir un brillant encreuament entre la matè-

ria i el concepte, entre la petita escala i el gran espai obert. En un dels túnels dels ponts de la Gran Via a l'Hospitalet de Llobregat va dissimular la grisor característica d'aquestes construccions amb bandes de colors que només poden contemplar els automobilistes que hi circu-



**Margarita Andreu**, a l'Espai Volart, on va presentar una exposició de fotografies ■ LLUÍS CRUSET

len. El moviment també l'apassionava i en una de les seves obres, anomenada *Gir*, aconseguia donar dinamisme a les imatges que es reflectien a la peça. També van destacar les seves intervencions arquitectòniques en diverses façanes d'edificis.

Margarita Andreu va interessar-se força per la fotografia. A l'Espai Volart, de la Fundació Vila Casas, va exposar una mostra d'imatges del que anomenava *No-locs*, espais arquitectònics que la fasci- naven com a part de la seva mateixa existència. ■