

28 Julio, 2025

'Aestuarium', l'obra de Carla Tarruella a l'Espai Art Abadia de Sant Joan

És fruit de la col·laboració amb Vila Casas

St. Joan de les Abadesses

J.V.

El terme llatí *aestuarium* és el precedent del català *estu-
ari*, el tram final dels rius
en què es barregen l'aigua
dolça i la salada. La pintora
Carla Tarruella (Barcelona,
1966) ha batejat així l'exposi-
ció que presenta a l'Espai

Art Abadia de Sant Joan fins al dia 5 d'octubre. La convivència entre contraris i els canvis que s'operen en cada un defineixen una mostra amb diàlegs entre llum i obscuritat, ple i buit, tensió i equilibri, amb algunes obres de gran format com *Saudade* o *Rojo amapola*, totes de producció recent.



Un detall de l'exposició

En paraules de la comissària de la mostra, Natàlia Chocarro, “cada obra du impresa la memòria del gest, el coneixement profund de la tècnica, però també l’atzar i la casualitat”. L’exposició “Aestuarium” s’emmarca en la col·laboració entre la Fundació Vila Casas i l’Espai Art Abadia, dins del programa Punts de Fuga. A l’esquerra, una imatge de l’exposició i a la dreta, l’acte d’inauguració amb la pintora (asseguda amb el director de la Fundació Vila Casas, Bernat Puigdollers) i la regidora de Cultura de l’Ajuntament de Sant Joan, Maria Rosa Fraxanet.