



31 Marzo, 2025

## Exposició

El Terracotta Museu va inaugurar ahir al migdia l'exposició-instal·lació «Paisatge. Pols d'argila», de Pere Noguera, antic director d'aquest equipament (1996-2007) i una figura cabdal de l'art contemporani català

# Pere Noguera uneix la tradició ceramista de la Bisbal i la reflexió de l'actualitat geopolítica

DdG  
La Bisbal d'Empordà

El Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà va acollir ahir la inauguració de l'exposició-instal·lació *Paisatge. Pols d'argila* de Pere Noguera. Francesc Cabrillana, regidor del Terracotta Museu va explicar que «Noguera no només és una figura cabdal de l'art contemporani català, sinó que també ha tingut una vinculació molt estreta amb el nostre equipament», ha explica. Pere Noguera va dirigir el museu entre 1996 i 2007 i va fer donació d'una part de la seva obra artística i de la seva col·lecció personal d'atuellers tradicionals de la Bisbal i utilatges de producció. Profundament vinculat a la Bisbal, la seva obra explora el diàleg entre el passat i el present a través de les terres locals, un material arrelat a la identitat del territori i que passa a ser el principal protagonista d'aquesta instal·lació. «Paisatge. Pols d'argila» interpella la tradició ceramista de la ciutat, alhora que reflexiona sobre l'actual realitat geopolítica, cada vegada més fragmentada per un món marcat per una dualitat que genera divisió i crispació.

Noguera (*La Bisbal*, 1941) és un dels principals artistes contemporanis del país. Ha desenvolupat la



Anna Pascual

El Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà inaugura l'exposició «Paisatge. Pols d'argila» de Pere Noguera.

seva obra en el marc de les poètiques pobres, efímeres i conceptuals dels anys setanta, seguint la tradició de l'arte povera i reivindicant l'ús de materials humils i tècniques senzilles però plenes de significat i tradició. La seva trajectòria artísti-

ca es caracteritza per una obra de procés en la qual incorpora l'objecte, l'espai i el paisatge com a elements fonamentals de les seves instal·lacions. Al llarg de la seva carrera ha exposat en institucions de prestigi nacionals i internacionals

com el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), la Fundació Antoni Tàpies, la Fundació Joan Miró, el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i el Centre Georges Pompidou, consolidant-lo com una figura clau de l'art conceptual.

Aquesta és una del seguit d'exposicions i activitats dedicades a la figura d'en Pere Noguera que, a banda del Terracotta Museu, reuneix diverses institucions catalanes (el Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona, la Filmoteca de Catalunya i Can Mario Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas) en el que es pot definir com a Any Pere Noguera.

Xavier Rocas, director del Terracotta Museu; Manuel Guerrero, assagista i crític d'art; Pere Noguera, artista; i Òscar Aparicio, alcalde de la Bisbal i president del Patronat del Terracotta Museu van participar en l'acte d'ahir a la Bisbal, que va incloure la projecció de «Fer suc al laberint de Pere Noguera. Lligams in-sospitats», de Pere Noguera i Carles Hac Mor.

Aprofitant l'oportunitat que suposa aquesta instal·lació, el Terracotta Museu ha impulsat la reedició del llibre *Terrissa de la Bisbal*. L'argila com a matèria, el procés d'elaboració com a pràctica, amb l'objectiu de difondre aquesta obra, esgotada des de fa temps i convertida en un referent imprescindible per comprendre i valorar la tradició terrissera de la Bisbal. Es tracta d'un llibre-catàleg publicat originalment amb motiu de l'exposició que Noguera va realitzar a la Fundació Joan Miró de Barcelona l'any 1978.