



El circuito bianual de galerías, museos y 'showrooms' organizado por Poblenou Urban District celebra su octava edición con una veintena de participantes

La llama urbana del Poblenou

GUILLEM CERDÀ

El cartel de esta edición de Ar-De es una caja de cerillas. ¿Qué querrán quemar? Creado en el 2021 por el colectivo Poblenou Urban District, este circuito bienal de galerías, *showrooms* y museos vuelve este fin de semana con el propósito de acercar al público un arte y diseño de carácter urbano, incentivando tanto su visibilidad como su comercialización.

En estos cinco años, el circuito ha logrado reunir a veinticinco espacios de la ciudad. Una de las paradas destacadas de esta edición será Amagats (calle Pallars, 101), una galería-laboratorio que acogerá *Japonismes*, de Francesca Llopis. En esta colección, la pintora y videoartista traza un recorrido por los paisajes de Japón, evocando su luz y sombras a través del color. La Plataforma Art Gallery (calle Pujades, 99) también formará parte del recorrido con *En el claro, un bosque*, del pintor figurativo Alexander Grahovsky, un universo enigmático donde el realismo se encuentra con lo onírico. Por su parte, el Piramidón, Centre d'Art Contemporani (calle Concili de Trento, 313) ofrecerá una exposición colectiva de sus artistas residentes, reivindicándose como ese espacio híbrido entre galería y fábrica de creación.

Los museos también se suman a la propuesta. La Fundació Carulla (calle Pere IV, 141) presenta *Plàstic. Genial o pervers*, una exposición comisariada por Núria



POBLENOU URBAN DISTRICT

Una exposición en una edición anterior, en el HAUS Espai d'Art i Pràctiques Contemporànies



GUNNAR KNECHTEL / GUNNAR KNECHTEL

La colección permanente del Disseny Hub

Vila que invita a reflexionar sobre el uso (y abuso) del plástico. En el *Can Framis* de la Fundació Vila Casas (calle Roc Boronat, 16-126), el domingo a las 12:00 h habrá una visita guiada a *Monòleg, diàleg i concepte*, una muestra con obras de Antoni Tàpies y salas monográficas dedicadas a artistas como Jaume Plensa. Mientras que en el Disseny Hub (plaza de las Glòries, 38) se podrán visitar las exposiciones temporales que acoge, o la renovada colección permanente *Matter. Matters*. Además, dentro del marco de Ar-De, se podrá acceder al mirador de la planta 30

de la torre Glòries, con visitas guiadas el sábado a las 16 h y el domingo a las 12 h.

En cuanto a los *showrooms*, la oferta se concentra en tres espacios. En Noak Room (calle Roc Boronat, 69) y Humanscale (calle Pere IV, 50), el diseño es el protagonista. Mientras, Unfolded by Blit.studio (calle Pallars, 88) propone desde ayer hasta el domingo una propuesta más experimental, donde la inteligencia artificial se pone al servicio de los viajes virtuales o de experiencias gastronómicas como *Nocturna*, una inmersión donde

En el marco del festival, se podrá acceder al mirador de la planta 30 de la torre Glòries con visitas guiadas

la cocina se fusiona con el arte y la tecnología.

El sábado también se celebrarán las denominadas Urban Talks, un ciclo de charlas itinerantes centradas en la creatividad que buscan abrir un diálogo entre profesionales y el público. Las entradas es gratuita con reserva previa.

Una caja de cerillas es un símbolo relativamente ambiguo. Puede encender una chispa o calcinarlo todo en cenizas. Este fin de semana, Ar-De pone la llama por primera vez en manos del público. Al fin y al cabo, el símbolo del año pasado fue un extintor.●

■ Ar-De

Poblenou

Distintas galerías, museos y espacios creativos; consultar el programa

Fechas: Del 28 al 30 de marzo

Precio: Actividades gratuitas y de pago

■ Poblenouurbandistrict.com