

19 Marzo, 2025



Del 23 de març al 3 d'abril, Barcelona reuneix 61 talents del piano de 29 països diferents

# El Concurs Maria Canals arriba a la seva 70a edició

**El degà dels concursos de música d'Espanya celebra l'efemèride posant èmfasi en el seu llegat cultural i l'àmplia base social que l'envolta**

És la competició degana dels concursos internacionals de música que se celebren a Espanya i una de les més importants del món. I les seves 70 edicions així ho acrediten. Enguany, el Concurs Internacional de Piano Maria Canals Barcelona celebra aquesta significativa efemèride amb diferents actes commemoratius i la participació de 61 concursants, de 29 països diferents, dels quals nou són espanyols, dos d'ells catalans. Això representa que enguany sigui l'edició amb una proporció més gran de participants espanyols. El certamen, que es desenvoluparà des del 23 de març al 3 d'abril al Palau de la Música Catalana, obligarà els concursants, seleccionats entre un total de 116 aspirants, a enfrontar-se a un exigent i extens repertori que serà avaluat pels nous membres del jurat internacional que presideix Carlos Cebro, entre els quals es troba el pianista barcelonès Enrique Bagaría, darrer guanyador espanyol del concurs, l'any 2006.

Tots ells lluitaran per aconseguir un dels nombrosos guardons que es reparteixen amb un valor total de més de

80.000 euros. El primer premi, concedit per la Fundació Occident, està dotat amb 25.000 euros i quatre concerts remunerats amb diferents orquestres espanyoles, en el marc de les seves respectives temporades estables. El segon premi, Premi Maria Font de Carulla, concedit per la família Carulla, té una dotació de 10.000 euros i el tercer, atorgat per la Fundació Vila Casas, de 6.000 euros. També hi ha reconeixements als millors intèrprets d'obres de Mompou, Blancafort i Albéniz, i un ampli ventall d'actuacions pels diferents finalistes.

## Aniversari

Per celebrar l'edició número 70 del concurs, el pintor i il·lustrador Perico Pastor ha estat l'encarregat de dissenyar el cartell de la convocatòria i el compositor Bernat Vivancos ha rebut l'encàrrec d'escriure una obra de nova creació que es posa a disposició dels concursants que vulguin interpretar-la.

Entre els actes commemoratius previstos, el 23 de març, coincidint amb la inauguració del concurs, hi haurà un concert

a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior de Música de Barcelona, que comptarà amb intervencions musicals de quatre membres del jurat, tot ells guardonats en anteriors edicions. A més d'Enrique Bagaría actuaran Yukiko Akagi (segon premi el 2005), Regina Chernikhina (primer premi el 2014) i Frédéric Lagarde (tercer premi 1994).

A més, a partir del 21 de març, l'espai Mercè Sala de l'Intercanviador de l'estació de metro Diagonal, acollirà una exposició destinada a fer visible l'ampli ventall humà –voluntaris, jurats, col·laboradors i intèrprets– que fan possible la celebració del certamen, nascut l'any 1954. Finalment, el concurs ha posat en marxa una campanya de mecenatge titulada *Apadrina un piano*, que, a més de la recaptació de fons, té com a objectiu ampliar la base social del concurs. Per altra banda, i com ja es habitual cada any, l'Off Concurs tornarà a portar pianos de cuca a diferents indrets de la ciutat i a desenvolupar una àmplia agenda d'activitats amb l'objectiu d'apropar la pràctica musical a tota la ciutadania.

## Proves del Concurs Del 20 de març al 3 d'abril de 2025

Les proves tindran lloc al Petit Palau i a la Gran Final, a la sala de concerts del Palau de la Música.



### Primera prova Excel·lència tècnica i grans referents

Preludis i Fugues de Bach, Sonates de Beethoven i estudis romàntics.

23 de març, 10 h  
 24 de març, 10 h i 17 h  
 25 de març, 10 h i 17 h  
*Petit Palau, 5 euros per sessió*

### Segona prova Versatilitat i grans obres del repertori

Les grans obres romàntiques, la música del s. XX i els compositors del present.

27 i 28 de març, 10 h i 17 h  
*Petit Palau, 5 euros per sessió*

### Semifinal

**Profunditat artística**  
 Recital lliure amb una obra espanyola obligada.

30 de març, 10h i 17h  
*Petit Palau, 10 euros per sessió*



### Gran Final Carisma

3 concerts amb orquestra  
 La final compta amb el suport de la Fundació Banc Sabadell. Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC).

2 d'abril, 20h  
 Sala de Concerts,  
*Palau de la Música Catalana, de 10 a 40 euros*