

LLIBRES, LÈMURS I NAUS

Les 5 claus de la 7a edició del festival de literatura amplificada Kosmopolis

SARA ARMADA

Més enllà d'Orió, prop de les portes de Tanhäuser. Fins a Mart, dalt de la sonda Curiosity, i entre les dunes del desert de Sonora. El lèmur que fa de mascota del Kosmopolis té enguany un full de ruta atapeït. I és que el festival de la literatura amplificada arriba a la setena edició amb l'ambició d'explorar com les paraules i la ciència tendeixen a convergir, en l'infinit i molt abans. Us en descobrim les claus.

1. BITS VERSUS ÀTOMS

Sí, potser sí que fa anys que s'anuncia la mort de la literatura, però avui es llegeix més que mai. Via Facebook, blog, Twitter o tablet, la paraula sembla que hagi trobat la seva permanència en el bit. Kosmopolis, com sempre, aposta per la transgressió dels gèneres i els formats i s'aboca al futur de la mà dels videopoesmes del Zebra Poetry Film Festival (16/3, 18 h), el fenomen dels *booktrailers* (16/3, 19.45 h) o el Bookcamp III, un espai dedicat a l'edició digital (15/3, 11-18.30 h).

2. ELS DETECTIUS SALVATGES

Coincidint amb el Kosmopolis13, i 10 anys després de la seva mort, el CCCB ha obert les caixes on l'escriptor xilè **Roberto Bolaño** guardava el material inèdit. Amb això i el seu potent univers personal ha muntat una exposició prodigiosa en forma d'investigació oberta, com les dels seus cèlebres detectius salvatges. *Arxiu Bolaño, 1977-2003* s'articula temàticament al voltant dels tres escenaris catalans de la vida de l'escriptor: Barcelona, Girona i Blanes, tot i que els anys a Mèxic també hi són prefigurats.

A més, el CCCB prepara una lectura dramatitzada d'*El policia de las ratas*, a càrrec d'Àlex Rigola (14/3, 20.30 h), i l'estrena de la pel·lícula *El futuro*, d'Alicia Scherson, inspirada en *Una novel·la lumpen* i presentada al Festival de Sundance (14/3, 22.30 h).

3. SANDMAN I LA PISTA BRITÀNICA

La novel·la gràfica al Regne Unit és un altre dels plats forts del festival. El K13 ha convidat el crític Paul Gravett perquè li



KOSMOPOLIS



prengui el pols al tema (16/3, 19.30 h), i l'il·lustrador Dave McKean, un dels pares de Sandman, també passarà per allà (15/3, 20.30 h). D'altra banda, Karrie Fransman (15/3, 18 h) i Paul Rainey (16/3, 12 h) impartiran tallers especialitzats de còmic.

4. EL BOSÓ DE HIGGS

La ciència com a relat. Aquest és l'argument principal del K13. Per això mateix l'existència del bosó de Higgs, o la partícula de Déu, serà objecte d'anàlisi per part de científics del CERN (16/3, 18 h) i és el tema de la pel·lícula d'animació del mateix nom (15/3, 17.50 h). El Canal Alfa d'enguany (la televisió del festival), per la seva banda, es converteix en una mena de *Redes non stop* amb treballs dedicats al cervell humà, el funcionament de les metadades, la his-

tòria del cosmos i les teories d'Albert Einstein.

A més, per celebrar l'arribada de la sonda Curiosity a Mart s'ha preparat un especial sobre el Planeta Vermell amb connexió en directe amb la NASA (15/3, 18 h). Els més petits també tenen pla: qui vulgui aprendre alguna cosa sobre teletransportació i viatges en el temps, que vagi al taller de física quàntica (16/3, 11.30h).

5. BANDA SONORA ORIGINAL

Sempre melòman, el K13 ha organitzat en col·laboració amb l'Institut de Ciències Fotòniques un concert de cançons de ciència-ficció al qual estan cridats a participar els grups Glissando*, Bläue i Pulpopop (16/3, 12.30 h), i el festival abaixarà el teló amb un recital de cançons d'amor i desamor a càrrec del cantant de Mishima, David Carabén (16/3, 22.30 h), amb el títol *This is not a love song*.

KOSMOPOLIS

CCCB
Montalegre, 5 (Barcelona)
Del 14 al 16 de març



ELS LÈMURS

Originals de la Lemúria, un continent mític perdut entre l'Àsia i l'Àfrica, els lèmurs han atret des de temps immemorials l'atenció dels literats, des d'Ovidi fins a H.P. Lovecraft, i per això són el símbol oficial del Kosmopolis. Segons el crític Cyril Connolly, poden ser uns fantàstics animals de companyia, sempre que no els falti el raim moscatell i la ginebra.

A+ ALTRES EXPOSICIONS

'CLAVÉ 100 ANYS'
MUSEU CAN FRAMIS, FUNDACIÓ VILA CASAS
Exposició antològica amb motiu del centenari del naixement d'Antoni Clavé, un dels pintors més celebrats de l'Escola de París. De Boronat, 116-126 (Barcelona)
Fins al 14 de juliol



'ESCRIT EN EL VENT'. LAWRENCE WEINER
MACBA
Presentació en societat dels dibuixos de l'artista conceptual nord-americà, un dels més influents de la seva generació. Pl. dels Àngels, 1 (Barcelona)
Fins al 24 de juny

'ESTRELLES EN VENDA! HOLLYWOOD A LA PUBLICITAT AMERICANA (1930-1970)'
MUSEU DE GRANOLLERS
Actrius i actors de Hollywood d'entre els anys 30 i 70 protagonitzen la col·lecció de cartells publicitaris extrets de revistes nord-americanes. Anselm Clavé, 40-42 (Granollers)
Fins al 21 d'abril



'SÍNDROME. CONTEXT, MANERES I ESTRUCTURA. FORMES ACTUALS DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA A ESTOCOLM'
LA CAPELLA
Aproximació a la creació artística que es produeix a Estocolm, que té el suport d'institucions de molta tradició i entitats públiques i privades. Hospital, 56 (Barcelona)
Fins al 5 de maig



XVIII BIENNIAL D'ART CONTEMP. CATALÀ
ESPAI EXPOSTIU MPAL ANTIGA ESTACIÓ
La 18a edició d'aquesta mostra itinerant d'artistes joves desembarca a Rubí. Josep Serra, s/n (Rubí)
Fins al 31 de març