

Can Framis: una boira que es crema amb el primer raig de llum de la realitat (o no)

El darrer projecte de la Fundació Vila Casas, Can Framis, m'era completament desconegut. Es tracta d'una fàbrica tèxtil de finals del segle XVIII al barri de Poblenou que des del 2009 funciona com a museu de pintura contemporània: un racó per a la contemplació artística —i, com descobriria més endavant, també humanística— on s'exposen al voltant de 300 obres.



Com que es tractava de la meua tercera parada i la meua ment començava a ser més receptiva cap a noves formes d'art, vaig aventurar-me cap a l'exposició de Carles Gabarró, *La fragilitat de la pintura a l'època del 'fast food'*, que reflexiona so-

bre "la fragilitat i la memòria pausada de la pintura en un món accelerat que sovint oblida el valor de l'essència i la contemplació". Evidentment, la frase no és meua. Em trobava abstreta mirant un dels quadres quan vaig sentir un riure fluixet al meu



costat. "La teua cara és un poema", em va dir en anglès, amb una veu suau i profunda, un noi alt, amb ulleres de pasta, camisa de quadres i una bossa de tela amb una cita literària —no de Borges, sinó d'un tal Bukowski, que a efectes pràctics per a mi era el mateix, però no per a la Clara, que saltava de l'emoció dies més tard mentre fèiem seguiment de la meua investigació a la terrassa del Calders— que em mirava amb ulls divertits. "L'art contemporani no és el meu fort", vaig respondre-li,

"per molt que m'hi esforci no l'acabo d'entendre". "Per a mi, la gràcia de l'art contemporani és que cadascú hi troba el seu propi significat", va dir ell. El *match* va ser instantani.

Vam recórrer la resta de l'exposició junts i vaig saber que es deia Mike, era de Londres i era arquitecte. Es trobava a Barcelona per feina i havia volgut allargar la seva visita uns dies per gaudir de la ciutat i del sol mediterrani. En acabar la visita, vam decidir fer una volta plegats.

Carles Gabarró

La fragilitat de la pintura a l'època del 'fast food'

FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
FRAMIS
BARCELONA

04.02 — 01.06.2025

Museu Can Framis,
Barcelona

