



1 Diciembre, 2024



- ARTE -

HACIA LA LUZ

La artista y escritora Paula Bonet culmina el proyecto *La anguila* con una exposición en el Museu Can Framis de Barcelona. Su consagración.

NUEVA ETAPA

Tras culminar su proyecto *La anguila*, que incluye un libro y pinturas expuestas en dos ocasiones, Paula Bonet abrirá un nuevo capítulo: en marzo publicará en Anagrama una novela que versará sobre la clase social.

El cuerpo femenino, la sexualidad, abortos, maternidad y no maternidad, abuso y violencia. Todos los temas que toca Paula Bonet en *La anguila* partieron de la oscuridad. Sufrió tres abortos espontáneos y fue víctima de abuso y acoso. Cogió toda su rabia y la hizo arte y literatura. La artista valenciana afincada en Barcelona se abrió en canal en 2021, publicando su libro *La anguila* (Anagrama, 2021) y exponiendo sus pinturas en Valencia, en un original diálogo artístico-literario.

«Este proyecto arrancó como una carta a mi abuelo, pero se acabó convirtiendo en un espejo para muchas mujeres. Es política», cuenta Bonet. Reconoce que su obra se volvió más interesante cuando se atrevió a mirar adentro y a utilizar su autobiografía (aunque no todo lo es) como bien social. «Estando atenta al proceso, vi que este pro-

yecto no me soltaba, no me dejaba trabajar en otras cosas. Tuve que mirarlo a la cara. Me di cuenta de que quería poner la pintura en el centro y desaparecer, borrarla». confiesa. Literalmente, lo hace con retratos que, tras pintarlos, erosiona con disolventes. Estos, junto con otras obras inéditas y algunas de la primera fase componen la exposición revisitada y ampliada *La anguila. La carne como pintura y la pintura como espejo*, en la Fundació Vila Casas (Can Framis), hasta el 12 de febrero.

La muestra se va tornando luminosa para concluir con el retrato *Julia*, la niña que Paula hubiese tenido de no haber abortado. «El retrato está desapareciendo porque mi hija era una idea –dice emocionada– y así acaba mi proyecto. Lo he tenido que dejar marchar, junto con la rabia y junto a esa Julia que hoy tendría ocho años».



POR ISABEL LOSCERTALES
FOTO RAUL MARIN / CREATIBETY.

- TRES EXPOSICIONES QUE AMARÁ PAULA BONET -

Otras mujeres artistas contemporáneas que derrochan talento.



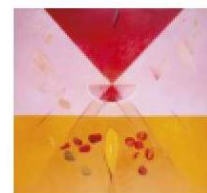
"Goya x Lita Cabellut. Los disparates"

Cabellut se inspira en "Los disparates" de Goya en sus últimas pinturas, que podrán verse en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, hasta el 26 de enero.



"Teresa Solar Abboud. Sueño máquina de pájaro"

Las enormes instalaciones escultóricas de Teresa estarán en el MACBA (Barcelona), del 21 nov. al 9 marzo.



"Roser Bru. Superar la distancia"

Esta catalana afincada en Chile fue una de las grandes referentes –además de amiga– de Paula Bonet. El Museu d'Art de Girona le rinde homenaje del 23 nov. al 30 marzo.