



19 Noviembre, 2024

La Setmana de l'Art acercará el arte visual con 50 actividades

► Se celebrará del 28 de noviembre al 5 de diciembre en museos, galerías, fundaciones y centros de arte

Jana Oteo. BARCELONA

Del 28 de noviembre al 5 de diciembre la 4 Setmana de l'Art de Catalunya acercará a la ciudadanía el arte visual de museos, fundaciones, centros de arte y galerías catalanas con unas 50 actividades por toda Cataluña.

El objetivo de estas actividades es «acercar el arte, en todas sus dimensiones, al gran público y estimular la colaboración entre agentes privados y públicos», informó Galerías d'Art de Catalunya (GAC) en un comunicado ayer, tras la rueda de prensa de presentación del evento.

Durante la Setmana de l'Art, se ofrecerán exposiciones, rutas, itinerarios, presentaciones, inauguraciones, talleres, 'performances' y experiencias sensoriales para «favorecer la aproximación y valoración» de las artes visuales por parte de la sociedad catalana.

La edición de este año contará con la programación de 'Visitas inesperadas' del Museu de Montserrat, el Museu d'Art de Girona y el Museu Morera de Lleida, así como con la muestra 'Art i artesanía' en el Centre d'Artesania de Catalunya. Las muestras en los tres equipamientos generan un diálogo entre las piezas invitadas y las respectivas colecciones permanentes, adaptándose a los espacios y rincones de sus salas.

También se ofrecerán experiencias de arte en el Museu Etnològic de les Cultures del Món de Barcelona o el Museu Terra de L'Espluga de Francolí (Tarragona); y rutas entre el Institut d'Estudis Ilerdencs y la Galeria Espai Cavallers de Lleida o entre las galerías Artur Ramon Art, Pigment Gallert y el Museu Can Framis de Barcelona.

Este programa, impulsado por las GAC, genera diversidad de propuestas artísticas para así atraer los focos sobre la necesidad de que el arte juegue un papel central en el ecosistema cultural del país como reflejo de una sociedad avanzada.

En este sentido, durante la rueda de prensa de ayer explicaron

que es imprescindible la colaboración que se establece entre la Setmana de l'Art y los agentes públicos y privados. «No hay ningún otro evento artístico en Cataluña que implique una colaboración tan activa, profunda y cómplice entre los sectores», celebraron.

Según explicó Frisach, uno de los diálogos más interesantes que se podrán ver en 'Visitas inesperadas' es el que gira en torno a Salvador Dalí. Frisach ha elegido la obra de gran formato 'Academia neocubista' del Museu de Montserrat que realizó Dalí en su período de juventud en 1926.

Esta pieza la hace dialogar con una fotografía de la galería Pigmento del fotógrafo argentino

Diego Ferrari realizada en el Cabo de Creus. Ambos trabajos comparten una « semejanza » aunque parten de un planteamiento diferente porque el trabajo de Ferrari tiene una voluntad ecologista. Este diálogo se podrá ver en el Museu de Montserrat.

Además de 'Visitas inesperadas', otra de las exposiciones destacadas que se podrá ver será 'Arte y

La programación incluye exposiciones, rutas, talleres, presentaciones y 'performances'

artesanía, realizada conjuntamente con el Centro de Artesanía de Cataluña y que se podrá ver del 27 de noviembre al 9 de diciembre. La exposición, comisariada por Mònica Ramon, pretende fomentar que la artesanía adquiera una mayor presencia y más continuidad en las galerías de arte.

'Las rutas a pie o en bus' permitirá vincular las galerías con los museos, fundaciones, centros de arte u otros espacios patrimoniales. Habrá propuestas como el recorrido entre las galerías Artur Ramon Art, Pigment Gallert y el Museu Can Framis a Barcelona, las galerías de Sant Cugat del Vallès Canals, La Galeria y el Museu Cerdanyola o la ruta de Lleida entre el Institut d'Estudis Ilerdencs y la Galeria Espai Cavallers.

El programa se completa con experiencias de arte para acercar las artes visuales a través de nuevos formatos o la inauguración de diversas exposiciones.



Presentación de la cuarta edición de la Setmana de l'Art

EP