



Una antològica mostra l'obra d'un Clavé que sempre va admirar Picasso

BARCELONA | EFE/DdG

■ «Picasso va canviar la meua vida», així s'expressava el pintor Antoni Clavé, que en la seva obra sempre va mostrar admiració per l'obra de l'artista malagueny i que ara revisa la Fundació Vila Casas a Barcelona en una exposició antològica amb motiu del centenari del seu naixement. L'exposició, que s'exhibirà a Can Framis fins al pròxim 14 d'abril, recorre el període anterior a la Guerra Civil espanyola, l'exili a París, on Clavé va descobrir la seva personalitat com a il·lustrador i com a pintor, així com la seva aproximació a l'abstracció i les diverses tècniques que va utilitzar que el van acostar al dibuix, l'escultura, la pintura, el *collage*, el *frottage* o el gravat.

El comissari de l'exposició, Daniel Giralt-Miracle, va resumir ahir la figura de Clavé com la d'«un artista marcat per l'exili, que per guanyar-se la vida va haver de fer de cartellista, de dibuixant de còmic, d'escenògraf, un artista fet a si mateix, lluny de la tradició acadèmica de molts dels de la seva generació».
