



## EXPOSICIONES PROYECTOS

# El arte de ser madre

Ocho artistas dan su visión de la maternidad en Espai Cavallers || **Susana Martínez, Rosa Siré, Montse Gomis o Marta Pruna, entre las participantes**

### R. BANYERES

LLEIDA | La fotógrafa Susana Martínez ha captado con la cámara del Iphone diferentes momentos de la vida de su hija en los últimos dos años. Los ha compartido en las redes sociales y ahora quería transformarlos en algo más material. De ahí han nacido fotografías enmarcadas en cálidos cubos de madera. Pero también originales colgantes que emulan, a la vez, la unión entre madre e hija y la separación que inevitablemente existe. Esta es una de las ocho propuestas que pueden verse desde ayer y durante todo marzo en la exposición *Maternitat*, en la sala Espai Cavallers de Lleida, que forma parte del Festival Mirades de Dones 2013 organizado por la asociación MAV, Mujeres en las Artes Visuales (ver desglose). En total se trata de una treintena de piezas, entre las que pueden hallarse grabados de Rosa Siré; óleos sobre madera con los que Eva Llorens retrata su proceso desde el embarazo hasta el nacimiento de su bebé, tapices a través de los que Palmira Rius evoca la vida o los trabajos con óleo y pan de oro de Montse Gomis que reflejan el cordón umbilical como el nexo indestructible entre madres e hijos. Marta Pruna con sus esculturas, Neus Colet y su original *Xarranca* y los óleos sobre tela de Mercè Humedas completan la muestra, cuyo proyecto se presentó en Arco.



Espai Cavallers inauguró ayer 'Maternitat', que podrá visitarse durante todo el mes de marzo.



Susana Martínez expone una serie de originales fotografías.

### EL PROYECTO

#### COLECTIVO

**Participación de más de 70 salas españolas**

■ El Festival Mirades de Dones está organizado por la asociación Mujeres en las Artes Visuales. Participan una setentena de espacios de toda España como el Reina Sofía, Prado, Thyssen, Fundació Tàpies, Vila Casas, IVAM, MUSAC y galerías privadas.