



27 Septiembre, 2024



La exposición ha sido diseñada exclusivamente para Cultural Cordón, con una narrativa propia.



La exposición cuenta con visitas guiadas gratuitas.

El desagravio artístico a Pablo Picasso por los atentados de 1971 llega a Cultural Cordón

Fundación Caja de Burgos presenta la exposición 'Objetivo Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024' con más de 280 obras de artistas creadas en respuesta a los ataques ocurridos en 1971 contra la obra del artista malagueño

BURGOS
A finales de 1971, librerías y galerías de arte españolas sufrieron diferentes ataques que culminaron en la destrucción de los grabados de la Suite Vollard de Pablo Picasso en la galería Theo de Madrid. Más de 270 autores acudieron al llamamiento del joven galerista Santiago Palet y crearon diferentes obras en homenaje de desagravio al pintor malagueño.

Parte de estas piezas se pueden contemplar ya en la sala de exposiciones Cultural Cordón acoge hasta el 12 de enero. La muestra 'Objetivo Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024', organizada por la Fundación Caja de Burgos, presenta más de 280 piezas de artistas tanto nacionales como internacionales, que fueron concebidas como reacción a los atentados cometidos en España contra la obra del célebre pintor Pablo Picasso en 1971.

Después de la exposición 'Picasso. Rostros y figuras en 2023', Cultural Cordón vuelve a centrarse en la vasta influencia que el maestro malagueño ha tenido sobre generaciones de artistas de todo el mundo. En 1971, año en el que Picasso celebraba su 90 cumpleaños, los ataques contra sus obras provocaron una respuesta inesperada y multitudinaria.

Por recomendación de Antoni Tàpies y Salvador Dalí, el galerista Antoni Palet promovió una campaña

para recolectar obras realizadas sobre un soporte uniforme: un tapete fabricado por un convento de monjas de Barcelona. La exposición con las obras finalizadas no pudo realizarse en España y tuvo lugar en Vallauris, Francia, a finales de 1972.

Desde esa fecha, la colección completa ha sido vista en pocas ocasiones.

Esta muestra en Cultural Cordón es la más completa y extensa celebrada hasta ahora, reuniendo cerca de 300 obras de más de 200 creadores internacionales como Hans Hartung, Victor Vasarely, Giacomo Manzoni, Sonia Delaunay, Alexander Calder, Wilfredo Lam, Pierre Alechinsky, entre otros. También

participan figuras de la música como Pau Casals, Luis de Pablo y Federico Mompou, así como poetas y escritores de la talla de Rafael Alberti, Pablo Neruda, Fernando Fernán Gómez y José María Pemán.

Entre los artistas plásticos españoles se encuentran nombres históricos como Joan Miró, Benjamin

Palencia y Eduardo Chillida, además de otros representantes de diferentes corrientes artísticas del siglo XX.

La muestra incluye también documentación relacionada con los eventos que originaron este tributo, y es resultado de la colaboración con la Fundación Vila Casas, una de las instituciones más importantes de Cataluña.

En una de sus sedes, Espai Volart, se organizó una exposición previa bajo el título 'Homenaje a Picasso'. Antoni Vila Casas, su fundador, fallecido recientemente, adquirió un conjunto adicional de obras que formaron parte de la muestra de Vallauris, algunas de las cuales se exhiben por primera vez en Burgos.

A mayores, cabe resaltar que la exposición ha sido diseñada exclusivamente para Cultural Cordón, con una narrativa propia y elementos dinámicos. Dado el considerable volumen de obra, la exposición contará con un discurso propio, elaborado en exclusiva en Cultural Cordón, en el que se incluirán elementos dinámicos. La organización sigue un criterio temático que aborda los principales movimientos artísticos de la segunda mitad del siglo XX, todo ello sin olvidar el motivo principal: la defensa incondicional de la libertad creativa, en un contexto de lucha contra la intolerancia y la represión.



Cultural Cordón acoge hasta el 12 de enero la muestra Objetivo Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024. FOTOS: T. ALONSO